



COMMUNIQUE DE PRESSE // L'AUTOMNE AU PONT DU GARD 2025

SPECTACLE DE DANSE "UNE ÎLE NUE" EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DANSE - UZÈS

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 2025 À 16H30

Présentation du spectacle : Une île nue

Un jour, nous allons dans la forêt. Avant d'y entrer, nous déposons nos outils (haches, fusils, paniers, petits couteaux, appareils). Et c'est avec ce qui nous reste de ver, ce qui nous reste d'écorce, ce qui nous reste d'oiseau, que nous allons nous promener. Que nous allons, comme à chaque fois que nous allons, trouver quelque chose à faire, à penser, à écouter.

Une île nue est une pièce de danse et de musique qui souhaite se fondre dans un bout de forêt : les spectateurs seront invités à goûter la lisière qui sépare la forêt de l'île.

RESIDENCE D'ARTISTES

Le Site du Pont du Gard accueille la première représentation de cette création, qui fait suite à une résidence artistique de la compagnie du 24 au 27 septembre 2025.

Dans le cadre de sa politique de coopération culturelle, le site est ainsi un lieu d'expérimentation et de recherche, ouvert aux artistes qui inventent de nouvelles formes au contact du patrimoine et de la nature.

Chorégraphie, interprétation : Nicolas Fayol

Création musicale, interprétation : Mont Analogue

- Alex Van Pelt & Ben Lupus

Regard extérieur : Rebecca Journo

Administration, production : Elise Remy & Mélanie Garrabos

Production : Hinterland

Coproduction : La Maison Danse- Uzès /

La Scène nationale d'Albi / Le Centre des Monuments

Nationaux - L'Abbaye de La Sauve-Majeure / Traverse

- Atelier de Fabrique Artistique.

Accueil en résidence : Les Minières, en partenariat avec

Falaise - CDCN de Normandie / La Lisière

- Bruyères-le-Châtel - Lieu de création en Île-De-France pour les arts de la rue et les arts dans et pour l'espace public.

Soutien financier : Région Occitanie

Ce projet bénéficie d'un soutien financier du Réseau Danse Occitanie au titre de l'aide à la production/création.



·Durée : 35 min

A partir de 6 ans

Lieu : Pont du Gard - Rive gauche -

Spectacle en extérieur - Rendez-vous à l'accueil

Stationnement inclus dans le prix du billet de spectacle.

Soutiens : production la compagnie provisoire, coproductions La Bulle Bleue (34), Conseil Général de l'Hérault dans le cadre de «Pouss'culture», soutien Théâtre de Villeneuve les Maguelone, scène conventionnée pour les jeunes publics

BILLETTERIE CDCN Uzès Gard : 04 66 03 15 39

<https://billetterie-lamaisondanse.mapado.com/event/622714-une-ile-nue-de-nicolas-fayol>

CONTACT PRESSE : Audrey Rouzier

audrey-rouzier@pontdugard.fr - 04 66 37 50 23



COMMUNIQUE DE PRESSE // L'AUTOMNE AU PONT DU GARD 2025

SPECTACLE "L'OGRELET" PAR LA COMPAGNIE PROVISoire EN PARTENARIAT AVEC L'ATP D'UZES ET DE L'UZEGE

SAMEDI 11 OCTOBRE 2025 À 20H15

Présentation du spectacle : L'Ogrelet - Compagnie Provisoire

Une histoire à croquer !

C'est l'histoire d'une mère et de son enfant qui vivent dans une maison au cœur de la forêt, c'est l'histoire d'une maman et de son petit ogre, le fils d'un grand ogre qui ne connaît pas son père. C'est l'histoire d'une mère qui ne prépare que des légumes pour sa progéniture, qui a banni la viande crue de son alimentation pour contourner son instinct naturel. Mais voilà, un jour il faut aller à l'école, vivre avec les autres, avec sa différence ! C'est là que les difficultés commencent. Heureusement, l'instruction, l'apprentissage, la connaissance vont apporter les clés du dénouement. Une fable délicieuse.

Distribution :

Mise en scène: Julien Guill

Interprétation: Claude Maurice, Sébastien Portier

Texte de Suzanne Lebeau

Soutiens : production la compagnie provisoire, coproductions La Bulle Bleue (34), Conseil Général de l'Hérault dans le cadre de «Pouss'culture», soutien Théâtre de Villeneuve les Maguelone, scène conventionnée pour les jeunes publics



Site internet de la compagnie : compagniebabel.com



Programme de la soirée :

- 18h30 : présentation de saison de l'ATP d'Uzès
suivie d'un moment convivial
- 20h15 : spectacle

·Durée : 45 min

Tout public à partir de 10 ans

Lieu : Auditorium Pitot - Rive Droite

Billetterie ATP D'UZES : 04 66 03 14 65 / 06 86 85 81 35
ou par mail : ATP.UZES.UZEGE@WANADOO.FR



COMMUNIQUE DE PRESSE // L'AUTOMNE AU PONT DU GARD 2025

Les ateliers en famille pour les vacances d'Automne et les mercredis

Je fabrique ma mosaïque antique

Découverte de **l'univers des décors gallo-romains** et **création d'une petite mosaïque**. Après avoir choisi un motif, tous les mosaïstes en herbe expérimentent l'assemblage des tesselles et repartent avec leur création.

Dimanche 19/10 de 14h à 16h



Je fabrique ma mangeoire pour les oiseaux

Découverte de l'univers de la **vannerie** et de **l'ornithologie** et **fabrication d'une mangeoire pour les oiseaux**. Après avoir entrelacé les brins de rotin, tous les vanniers en herbe repartent avec leur création.

Mercredi 22/10 de 14h à 16h



Je fabrique ma lampe à huile

Les familles découvrent un objet de la vie quotidienne utilisé par les bâtisseurs de l'aqueduc de Nîmes pour s'éclairer : la lampe à huile.

Puis, à la manière des céramistes de l'époque, les participants moulent leur propre lampe (sans cuisson) et repartent avec l'objet qu'ils ont fabriqué.

Une activité enrichissante qui cultivera la curiosité des enfants tout en les amusant.

Dimanche 26/10 de 14h à 16h



Tarifs : 6 €/enfant et 12 €/adulte participant à l'atelier. Gratuit pour tout adulte uniquement accompagnateur (1 adulte obligatoire et maximum par famille).

Public

Réservation conseillée pour les ateliers et visites sur <https://billetterie.pontdugard.fr>

Stationnement 9 €/véhicule transformable en abonnement annuel
sur <https://www.abonnement.pontdugard.fr>



COMMUNIQUE DE PRESSE // L'AUTOMNE AU PONT DU GARD 2025

NOUVEAUTÉ 2025 : JE FABRIQUE MA LINOGRAPHURE POUR LA PAIX

"Spécial XL^e anniversaire"

Il y a tout juste 40 ans, pour nourrir une culture commune et la paix dans le monde, le Pont du Gard est devenu un patrimoine UNESCO à partager avec l'humanité toute entière.

Pour cette occasion, les médiateurs culturels du Site invitent les familles à fabriquer leur propre linogravure, qui leur offrira la chance d'immortaliser le moment en imprimant sur un beau papier une carte d'anniversaire, ravissante et unique !

Mercredi 29/10 de 14h à 16h



Je fabrique ma bulla en cuir

Découverte de l'univers de l'enfance romaine et fabrication d'une bulla en cuir. Petite pochette suspendue au cou des futurs citoyens romains, la bulla contenait des petits gris-gris porte-bonheur. Après l'avoir réalisée, chacun repart avec sa propre amulette pour y cacher ses plus jolis secrets.

Dimanche 2/11 de 14h à 16h



GO GO GO MISSION GRANDS TRAVAUX

Cette activité invite les visiteurs des espaces culturels à découvrir dans Ludo les instruments scientifiques utilisés à l'antiquité pour tracer le parcours de l'aqueduc.

Sur une maquette reproduisant la topographie du site, tels des géomètres romains, les participants pourront manipuler deux instruments essentiels : la "groma" pour effectuer des visées à angle droit ainsi que le "chorobate", horizontalement installé, qui livrera tous ses secrets pour mesurer la pente en dénivelé.

Alors Go ! Mission grands travaux pour conduire l'eau et construire un aqueduc.

Lundi 20 octobre
Mardi 21 octobre
Mercredi 22 octobre
Jeudi 23 octobre
Vendredi 24 octobre
Lundi 27 octobre
Mardi 28 octobre
Mercredi 29 octobre
Jeudi 30 octobre
Vendredi 31 octobre

de 16h à 16h45

Tarifs : 6 €/enfant et 12 €/adulte participant à l'atelier. Gratuit pour tout adulte uniquement accompagnateur (1 adulte obligatoire et maximum par famille).

Public

Réservation conseillée pour les ateliers et visites sur <https://billetterie.pontdugard.fr>

Stationnement 9 €/ véhicule transformable en abonnement annuel

sur <https://www.abonnement.pontdugard.fr>



COMMUNIQUE DE PRESSE // L'AUTOMNE AU PONT DU GARD 2025

Visite guidée spéciale « Halloween » - Conseillée à partir de 9 ans

Pour fêter Halloween, les médiateurs du Site du Pont du Gard entraînent les visiteurs dans une visite qui racontera les heures les plus sombres du monument.

Entre les erreurs (humaines) de conception, les catastrophes naturelles, un voisin châtelain un peu sanguin et des occupants récalcitrants, il y a de quoi avoir des frissons !

À la tombée de la nuit, chaque visiteur est invité à se munir de sa lampe-torche pour terminer la visite par un passage au sommet du pont... Une occasion de peut-être croiser les fantômes du pont ...

Petit bonus : tout visiteur déguisé sera récompensé !

Vendredi 31/10 et Samedi 1er/11 de 17h à 18h30



Tarifs : 6€ par enfant / 15€ par adulte
Sur réservation / A partir de 9 ans

VISITE COMMENTEE DU PONT DU GARD : LA GRANDE ODYSSEE

Tous les jours

Découvrez ce **chef d'oeuvre de l'architecture antique** en compagnie d'un médiateur qui vous apprendra tout ce qu'il faut savoir sur l'aqueduc antique de Nîmes. En petit groupe, suivez le guide pour un **plongeon dans l'antiquité** et pour comprendre comment un tel ouvrage a pu être imaginé et réalisé, ainsi que pour découvrir l'éternité plurielle d'un pont aux multiples vies... C'est à travers un spectaculaire voyage dans le temps que le médiateur culturel amènera les visiteurs au sommet du Pont pour une **traversée de la canalisation antique où circulait l'eau il y a 2 000 ans.**

Durée : 1h

Tarifs : 15€ (normal)/ 13€ (réduit)/ 6€ (enfants, étudiants et personnes en situation de handicap avec un accompagnant).

Le billet de la visite guidée inclut l'entrée aux espaces de découverte.

Public : tout public, non accessible aux PMR et poussettes

Horaires : tous les jours, à 11h et 14h30 sous réserve de modification,

Places limitées. Réservation conseillée sur <https://billetterie.pontdugard.fr/fr-FR/individuels>



Stationnement 9 €/ véhicule - Gratuit pour les abonnés

CONTACT PRESSE : Audrey Rouzier
audrey-rouzier@pontdugard.fr - 04 66 37 50 23



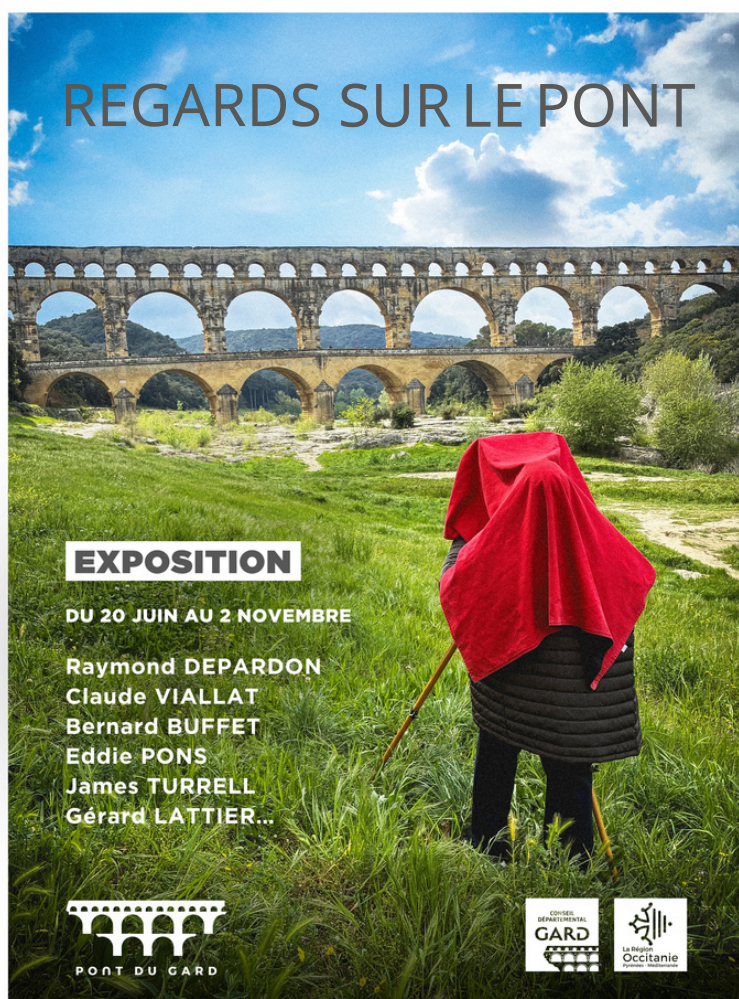
COMMUNIQUE DE PRESSE // L'AUTOMNE AU PONT DU GARD 2025

EXPOSITION TEMPORAIRE : REGARDS SUR LE PONT

du 20 Juin au 2 NOVEMBRE 2025

A l'occasion du quarantième anniversaire de l'inscription du Pont du Gard au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, nous vous proposons un voyage sensible à travers les époques et les regards portés au fil du temps par des artistes singuliers, photographes, peintres, écrivains, amateurs éclairés et scientifiques subjugués par l'élégance et la justesse technique de ce monument hors-norme. Les usagés réguliers s'expriment également pour souligner leur proximité, voir leur intimité, avec ce lieu que certains côtoient depuis leur enfance.

Le Pont du Gard, chef d'œuvre emblématique du génie romain, a de tout temps attiré l'attention des visiteurs : artistes, scientifiques, randonneurs, habitants du territoire et touristes du monde entier viennent admirer ce monument deux fois millénaire sublimé par un environnement méditerranéen exceptionnel.



Le Pont du Gard est aussi porteur de valeurs fortes inspirées par celles de l'UNESCO, qui font de ce lieu un espace où l'on se croise, se rencontre. Le Pont du Gard est bien plus qu'un monument, il agit comme un élément qui réunit et permet à chacun de s'élever et sortir, un temps, du fracas du monde !



CARTE BLANCHE A RAYMOND DEPARDON



Il n'y a pas de limite à l'errance ! Surtout quand celle-ci est faite pour se rencontrer comme cela fut le cas, il y a quelques mois, entre Raymond Depardon et le Pont du Gard. Une rencontre qui a incité l'un des plus grands noms de la photographie mondiale à poser durant plusieurs jours son trépied en bois Ries et sa chambre à soufflet Folding sur les terres parfois escarpées du site gardois pour extraire, de ce lieu qu'il considère «esthétiquement magnifique », un point de vue affirmé.

Comme un peintre avec son chevalet il s'est déplacé au gré de la lumière, des cadrages mais surtout de ses envies afin d'imprégner sur la pellicule l'image révélatrice, celle qui mélange réel et pensée. Adeptes de l'outre temps, fuyant les prises de vue évidentes, préférant les ailleurs, il a su trouver ici la bonne distance, celle qui réussit à capturer l'image qui parle par elle-même.



A l'évidence, Raymond Depardon est un regardeur. Il explore sans relâche le monde qui l'entoure sans jamais fermer les yeux sur la réalité. Depuis plus de soixante ans, il sillonne la planète de long en large, cherchant à approcher au plus près le cœur de l'humanité. Au cours de ses errances, il a traversé des paysages et croisé des ombres. Hier au pied du pont millénaire, il est allé à la rencontre du présent, de l'espace vécu.

Calme et serein, accompagné de sa chambre 20X25, il a pris le temps de photographier la lumière, les pierres et le silence qui entourent le monumental monument romain, ne réalisant volontairement que deux ou trois clichés d'un même point de vue.

A la fin de la séance, il s'est approché, le regard bleu et le sourire aux lèvres, en déclarant : « Je me suis régalé. Je pourrais rester six mois à photographier les lieux. » Mais pour l'heure, l'œil de Raymond Depardon poursuit sa quête, bien décidé à aller voir ailleurs !

Raymond Depardon

Raymond Depardon, né en 1942 à Villefranche-sur-Saône, est l'une des figures majeures de la photographie et du cinéma documentaire français. Photographe, cinéaste et journaliste, il développe dès les années 1960 une œuvre humaniste et engagée, marquée par une attention profonde aux réalités sociales, politiques et intimes.

En Rive Gauche, dans les alcôves du bâtiment et dans la salle d'Exposition Temporaire.

UNE GRANDE EXPOSITION “MOSAÏQUE” SUR LE PONT DU GARD

DU 20 JUIN AU 2 NOVEMBRE 2025



*Bernard BUFFET
Le pont du Gard, 1993
Prêt de la famille Buffet*

Cette exposition propose une exploration sensible et artistique du Pont du Gard à travers le regard d'artistes, de professionnels, de scientifiques et les réflexions personnelles d'habituels du site. Elle met en dialogue des œuvres variées (peintures, photographies, installations, vidéos) avec les impressions, souvenirs et visions de témoins privilégiés, offrant ainsi une expérience immersive et participative : des peintures classiques françaises du 19^e siècle à la création lumière de l'artiste américain James

Turrell, de la peinture expressionniste de Bernard Buffet à une des plus anciennes gravures du monument réalisée par Jean Poldo d'Albénas datant du milieu du 16^e siècle, de la peinture narrative du Gardois Gérard Lattier aux objets souvenirs témoins de l'avènement du tourisme.

L'exposition met également en valeur le travail des architectes, botanistes, paysagistes, archéologues qui ont transformé le Site du Pont du Gard au début des années 2000 et les usages des habitants, visiteurs réguliers attachés à ce lieu emblématique fortement inscrit dans leur quotidien.

Il s'agit là d'une invitation et d'une réflexion sur la manière dont un monument historique peut être perçu différemment selon les époques, les sensibilités artistiques et les expériences personnelles, tout en créant une mémoire collective vivante autour d'un monument emblématique inscrit sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Unesco en 1985.

Un symbole de notre enracinement dans une histoire commune !

***Un catalogue d'exposition est proposé à la vente exclusivement en boutique
sur le Site du Pont du Gard.***

*En Rive Gauche, dans la salle d'Exposition Temporaire.
Exposition incluse dans le billet d'entrée aux espaces de découverte.*

Regards sur le Pont

DEPUIS LE 2 JUIN

A l'occasion de cette année anniversaire, le Site du Pont du Gard a souhaité mettre en valeur le patrimoine mondial à travers la création d'une exposition proposée en visite libre dans l'espace d'accueil en rive gauche à partir du 2 juin 2025.

Un tour d'horizon à travers l'histoire de l'humanité et des richesses de notre patrimoine, qui vise à sensibiliser les visiteurs à cet héritage commun à tous les peuples de la planète et qu'il nous faut préserver pour éduquer, apprendre et transmettre aux générations futures.

L'exposition fait la part belle à ces merveilles, à leurs richesses et diversités, grâce à une sélection de biens répartis à travers les cinq continents, une manière de voyager dans le temps, à travers les civilisations et traditions qui ont marqué l'histoire de l'humanité.

Cette exposition met également en lumière les critères qui ont permis au Pont du Gard d'être inscrit sur la liste des biens du patrimoine mondial de l'humanité en 1985.



Site de Palmyre - République arabe syrienne -
Date d'inscription : 1980 - Bien en danger



Parc National de Yellowstone- Etats-Unis -
Date d'inscription : 1978 - Bien naturel

