



PONT DU GARD

# DOSSIER DE PRESSE

*Les grands rendez-vous*

# 2025

1985-2025

40 ans d'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO



**unesco**  
Site du patrimoine mondial

Pont  
du Gard

# SOMMAIRE

- Exposition Regards sur le Pont page **04**
- Les belles soirées d'Été page **09**
- Son et lumière "Les mondes magiques" page **10**
- Les soirées musicales page **11**
- Les soirées Candlelight page **15**
- Les ateliers pour les familles page **16**
- Les visites guidées page **19**
- Les Compagnons sur le pont page **20**
- Informations pratiques page **21**
- L'UNESCO page **22**



PONT DU GARD

**E**n 1985, le Pont du Gard a été inscrit sur la liste des biens du Patrimoine mondial de l'UNESCO. Cette distinction prestigieuse a fait de lui un lieu emblématique du tourisme culturel à l'échelle locale, nationale et internationale.

Chaque année, près d'un million de visiteurs, qu'ils soient habitants du territoire ou voyageurs des quatre coins du monde, viennent s'y émerveiller, le découvrir et partager des moments conviviaux en famille ou entre amis. Tous sont fascinés par l'incroyable exploit réalisé par les Romains il y a 2000 ans, par les dimensions impressionnantes de cet ouvrage antique et par son état de conservation exceptionnel.

Le Département du Gard a toujours porté une attention particulière au Pont du Gard, joyau du patrimoine local et symbole fort de son identité. Dans une volonté de préserver ce site exceptionnel et son environnement naturel tout en améliorant l'accueil des visiteurs, une vaste opération de réaménagement a été engagée, aboutissant à l'ouverture du site réaménagé en 2000. Quelques années plus tard, la création d'un Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) a marqué une nouvelle étape, insufflant une dynamique tournée vers l'avenir, le partage culturel et la transmission aux générations futures.

Aujourd'hui centré sur la coopération culturelle, l'EPCC célèbre cette année un anniversaire symbolique. À l'occasion des 40 ans du classement du monument au Patrimoine mondial, une grande exposition inaugurerait les festivités. Elle réunirait les regards croisés d'artistes et de riverains, proposant une mosaïque sensible et contemporaine autour du Pont du Gard.



PONT DU GARD



## Regards sur le Pont

A l'occasion du quarantième anniversaire de l'inscription du Pont du Gard au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, nous vous proposons un voyage sensible à travers les époques et les regards portés au fil du temps par des artistes singuliers, photographes, peintres, écrivains, amateurs éclairés et scientifiques subjugués par l'élégance et la justesse technique de ce monument hors-norme. Les usagés réguliers s'expriment également pour souligner leur proximité, voir leur intimité, avec ce lieu que certains côtoient depuis leur enfance.

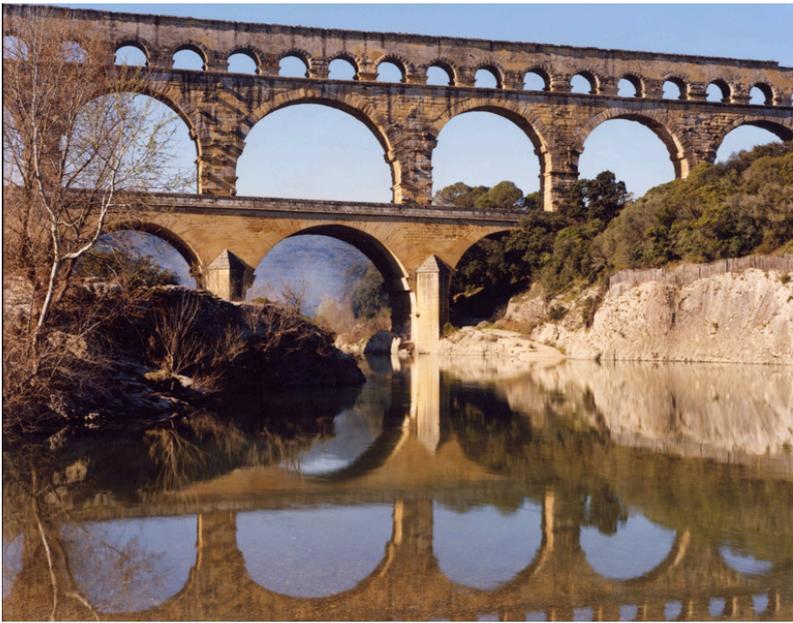
Le Pont du Gard, chef d'œuvre emblématique du génie romain, a de tout temps attiré l'attention des visiteurs : artistes, scientifiques, randonneurs, habitants du territoire et touristes du monde entier viennent admirer ce monument deux fois millénaire sublimé par un environnement méditerranéen exceptionnel.

Le Pont du Gard est aussi porteur de valeurs fortes inspirées par celles de l'UNESCO, qui font de ce lieu un espace où l'on se croise, se rencontre. Le Pont du Gard est bien plus qu'un monument, il agit comme un élément qui réunit et permet à chacun de s'élever et sortir, un temps, du fracas du monde !

### CARTE BLANCHE A RAYMOND DEPARDON



Il n'y a pas de limite à l'errance ! Surtout quand celle-ci est faite pour se rencontrer comme cela fut le cas, il y a quelques mois, entre Raymond Depardon et le Pont du Gard. Une rencontre qui a incité l'un des plus grands noms de la photographie mondiale à poser durant plusieurs jours son trépied en bois Ries et sa chambre à soufflet Folding sur les terres parfois escarpées du site gardois pour extraire, de ce lieu qu'il considère «esthétiquement magnifique », un point de vue affirmé.



Comme un peintre avec son chevalet il s'est déplacé au gré de la lumière, des cadrages mais surtout de ses envies afin d'imprégner sur la pellicule l'image révélatrice, celle qui mélange réel et pensée. Adeptes de l'outré temps, fuyant les prises de vue évidentes, préférant les ailleurs, il a su trouver ici la bonne distance, celle qui réussit à capturer l'image qui parle par elle-même.

A l'évidence, Raymond Depardon est un regardeur. Il explore sans relâche le monde qui l'entoure sans jamais fermer les yeux sur la réalité. Depuis plus de soixante ans, il sillonne la planète de long en large, cherchant à approcher au plus près le cœur de l'humanité. Au cours de ses errances, il a traversé des paysages et croisé des ombres. Hier au pied du pont millénaire, il est allé à la rencontre du présent, de l'espace vécu. Calme et serein, accompagné de sa chambre 20X25, il a pris le temps de photographier la lumière, les pierres et le silence qui entourent le monumental monument romain, ne réalisant volontairement que deux ou trois clichés d'un même point de vue.

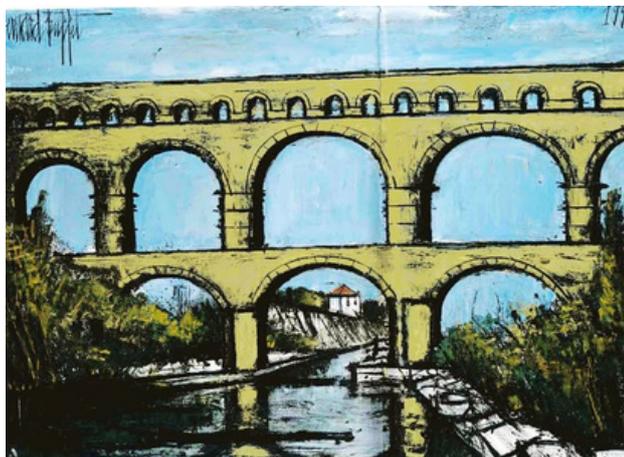
A la fin de la séance, il s'est approché, le regard bleu et le sourire aux lèvres, en déclarant : « Je me suis régalé. Je pourrais rester six mois à photographier les lieux. » Mais pour l'heure, l'œil de Raymond Depardon poursuit sa quête, bien décidé à aller voir ailleurs !

## Raymond Depardon

*Raymond Depardon, né en 1942 à Villefranche-sur-Saône, est l'une des figures majeures de la photographie et du cinéma documentaire français. Photographe, cinéaste et journaliste, il développe dès les années 1960 une œuvre humaniste et engagée, marquée par une attention profonde aux réalités sociales, politiques et intimes.*

# UNE GRANDE EXPOSITION “MOSAÏQUE” SUR LE PONT DU GARD

**Du 20 juin au 2 novembre 2025**



*Bernard BUFFET  
Le pont du Gard, 1993  
Prêt de la famille Buffet*



*Félix-Hippolyte LANOÛE  
Le pont du Gard, XIXe siècle  
Prêt du Musée des Beaux-Arts  
Ville de Nîmes*

Cette exposition propose une exploration sensible et artistique du Pont du Gard à travers le regard d'artistes, de professionnels, de scientifiques et les réflexions personnelles d'habités du site. Elle met en dialogue des œuvres variées (peintures, photographies, installations, vidéos) avec les impressions, souvenirs et visions de témoins privilégiés, offrant ainsi une expérience immersive et participative : des peintures classiques françaises du 19<sup>e</sup> siècle à la création lumière de l'artiste américain James Turrell, de la peinture expressionniste de Bernard Buffet à une des plus anciennes gravures du monument réalisée par Jean Poldo d'Albénas datant du milieu du 16<sup>e</sup> siècle, de la peinture narrative du Gardois Gérard Lattier aux objets souvenirs témoins de l'avènement du tourisme.

*En Rive Gauche, dans la salle d'Exposition Temporaire.  
Exposition incluse dans le billet d'entrée aux espaces de découverte.*

# Regards sur le Pont

2025

L'exposition met également en valeur le travail des architectes, botanistes, paysagistes, archéologues qui ont transformé le Site du Pont du Gard au début des années 2000 et les usages des habitants, visiteurs réguliers attachés à ce lieu emblématique fortement inscrit dans leur quotidien.

Il s'agit là d'une invitation et d'une réflexion sur la manière dont un monument historique peut être perçu différemment selon les époques, les sensibilités artistiques et les expériences personnelles, tout en créant une mémoire collective vivante autour d'un monument emblématique inscrit sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Unesco en 1985.

Un symbole de notre enracinement dans une histoire commune !

***Un catalogue d'exposition sera proposé à la vente exclusivement en boutique sur le Site du Pont du Gard.***



*Christophe JUSKY  
La visite de la duchesse d'Angoulême, 1823  
Prêt du Musée Georges Borias - Ville d'Uzès*

# Regards sur le Pont

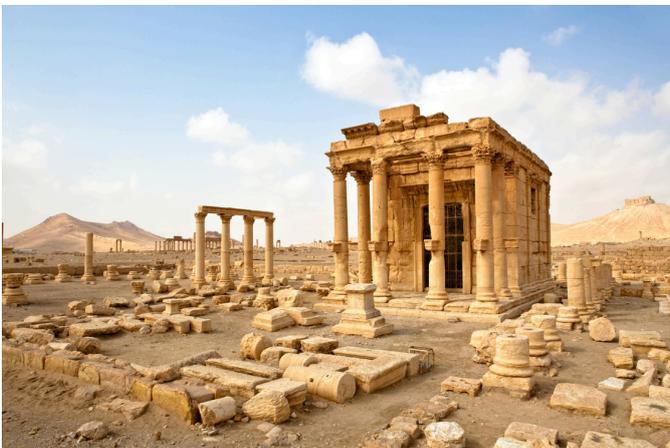
## L'EXPOSITION "LE PONT AU PATRIMOINE MONDIAL"

A l'occasion de cette année anniversaire, le Site du Pont du Gard a souhaité mettre en valeur le patrimoine mondial à travers la création d'une exposition proposée en visite libre dans l'espace d'accueil en rive gauche à partir du 2 juin 2025.

Un tour d'horizon à travers l'histoire de l'humanité et des richesses de notre patrimoine, qui vise à sensibiliser les visiteurs à cet héritage commun à tous les peuples de la planète et qu'il nous faut préserver pour éduquer, apprendre et transmettre aux générations futures.

L'exposition fait la part belle à ces merveilles, à leurs richesses et diversités, grâce à une sélection de biens répartis à travers les cinq continents, une manière de voyager dans le temps, à travers les civilisations et traditions qui ont marqué l'histoire de l'humanité.

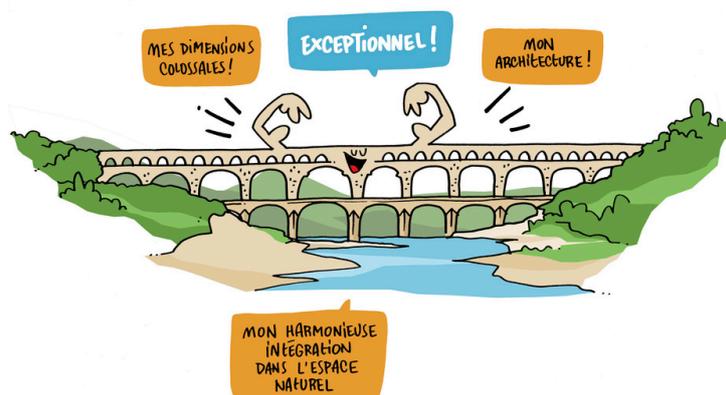
Cette exposition met également en lumière les critères qui ont permis au Pont du Gard d'être inscrit sur la liste des biens du patrimoine mondial de l'humanité en 1985.



Site de Palmyre - République arabe syrienne -  
Date d'inscription : 1980 - Bien en danger



Parc National de Yellowstone- Etats-Unis -  
Date d'inscription : 1978 - Bien naturel



# L'été au Pont du Gard

## LES BELLES SOIREEES D'ÉTÉ AU PONT DU GARD

L'été au Pont du Gard, place à la convivialité !

Pour permettre au public de profiter de la douceur des soirées d'été, des bords de rivière et du coucher de soleil face au monument, des foodtrucks s'installent sur l'esplanade de la rive droite dès 19h pour proposer une offre gourmande chaque soir. L'occasion d'une pause rafraichissante après une journée de visite ou en attendant le spectacle son & lumière qui démarre à 22h30. Une opportunité parfaite pour se détendre, s'amuser et profiter des belles soirées d'été en famille ou entre amis sur le Site du Pont du Gard, dans un esprit guinguette festif.



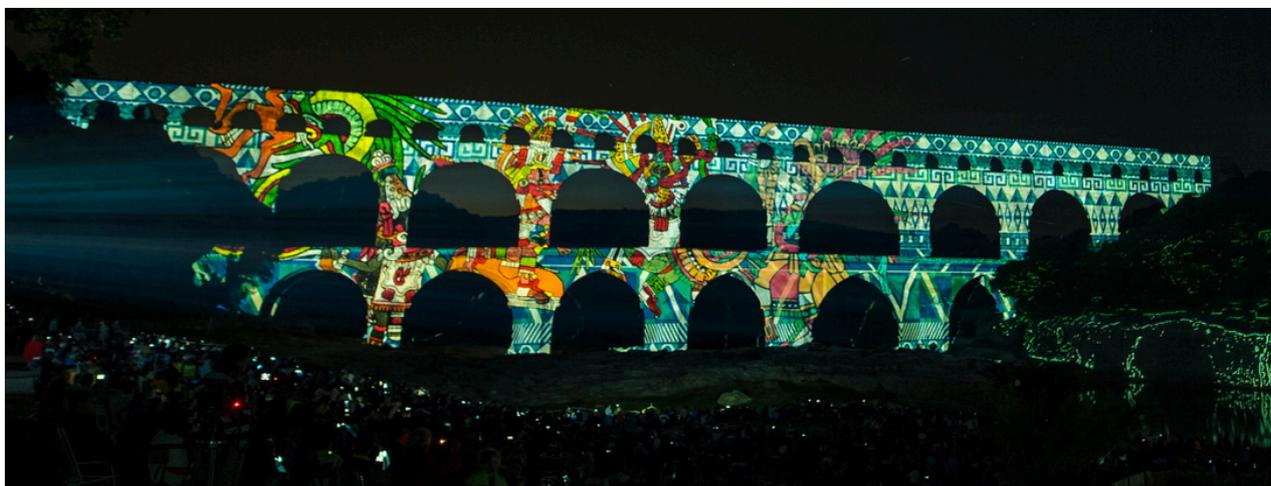
### AU PROGRAMME

- tous les soirs du 28 juin au 31 août à 22h30 : son & lumière
- les lundis du 14 juillet au 18 août : les apéros en musique
- les mardis du 15 juillet au 19 août : les bals
- les mercredis du 16 juillet au 20 août : les soirées vigneronnes avec le Syndicat des Vins IGP Coteaux du Pont du Gard

## **“LES MONDES MAGIQUES” SPECTACLE SON ET LUMIERE par LE GROUPE F**

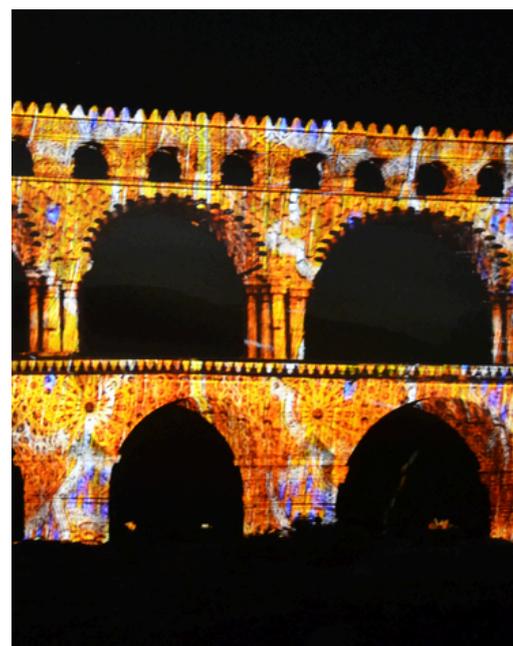
Tous les soirs d'été, le Pont du Gard se transforme en écran géant avec un spectaculaire son & lumière, conçu par les artistes du groupe F. Un pur moment de contemplation à partager en famille ou entre amis.

Rendez-vous nocturne incontournable de l'été, ce spectacle offre aux visiteurs une parenthèse enchantée et poétique pour clore en beauté leur journée.



En cette année anniversaire, une succession de tableaux transforment le monument en proposant un tour du monde de lieux inscrits au Patrimoine Mondial à l'égal du Pont du Gard. Ainsi, un périple transporte le spectateur de la Cité d'Angkor, aux Pyramides d'Egypte en passant par une évocation de la Tour Eiffel ou la belle Alhambra de Grenade.

Un moment de rêverie et de contemplation qui ravit petits et grands dans une atmosphère conviviale. Les spectateurs peuvent s'installer en toute simplicité sur les bords de rivière en rive droite pour profiter de la beauté du coucher de soleil, puis d'une mise en lumière progressive du monument recréant les cycles du soleil de l'aube au crépuscule, et vers 22h30, une fois que la nuit est complètement tombée, du spectacle son & lumière.



*Tous les soirs du 28 juin au 31 août à 22h30 - Durée : 20 à 30 min  
Stationnement : 9 € par véhicule, gratuit pour les abonnés*



## NOUVEAUTÉ : LES APÉROS EN MUSIQUE

Un nouveau rendez-vous tous les lundis soirs du 14 juillet au 18 août pour profiter d'un apéro en musique face au monument. Dans une ambiance lounge, un DJ se mettra aux platines pour un "set" au "sunset", invitant les visiteurs à profiter du spectacle du coucher du soleil. L'occasion de se poser pour savourer un verre en se laissant transporter par les notes de musique.

### AU PROGRAMME

#### **Juillet**

Lundi 14 : Dimitri From Panisse

Lundi 21 : DJ Boussico

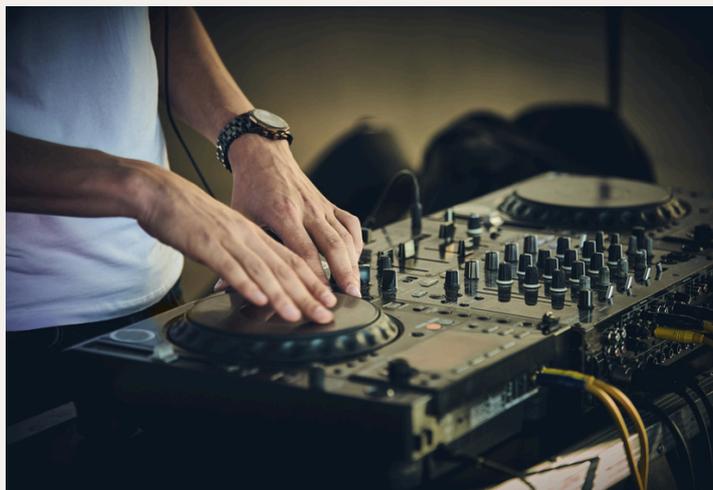
Lundi 28 : Universel Décibel

#### **Août**

Lundi 4 : DJ Boussico

Lundi 11 : Dimitri From Panisse

Lundi 18 : Universel Décibel



*Tous les lundis soirs du 14 Juillet au 18 Août, à partir de 19h*



## NOUVEAUTÉ : LES BALS DE L'ÉTÉ

Le Site du Pont du Gard se transforme en piste de danse le temps de 6 soirées exceptionnelles en renouant avec la tradition des bals d'été.

Une programmation éclectique sera proposée chaque mardi, du 15 juillet au 19 août, pour faire voyager les visiteurs et les amateurs de danse aux quatre coins du monde dans une ambiance conviviale et festive.

*Tous les mardis soirs  
du 15 Juillet au 19 Août, à partir de 20h*



### AU PROGRAMME

#### Mardi 15 juillet

*Bal du Monde, D'Ôc à Cuba – Bal d'ouverture*

Hier comme aujourd'hui, tout part d'une rencontre ; celle des musiques du monde et de l'Occitanie dans un concert bal exubérant et festif où les répertoires, chants et instruments se mêlent et se métissent. De la Troba occitane à la Trova cubaine, des trovadores cubains à nos troubadours, des chants et musiques d'Espagne, d'Italie à nos airs d'ici, le Pont du Gard devient, l'instant d'une soirée, le carrefour de toutes ces cultures musicales.

Arrangements et direction musicale assurés par le pianiste Raphaël Lemonnier pour un concert bal comme un pont entre l'héritage de nos troubadours et les musiques du monde.

#### Mardi 22 juillet

*La Guinguette à roulette par les Gaspards*

Les Gaspards offrent un moment musical, une bulle intimiste et poétique avec des musiques et des chansons issues du répertoire populaire comme la musette, le swing, le tango, les airs tziganes et klezmer. Cette guinguette est ponctuée par plusieurs tableaux musicaux dont le cabaret swing qui pétille, le tableau klezmer explosif, le bal musette bord de Marne et la fête caliente des quartiers cubains et colombiens.

Les Gaspards défendent ce lien précieux qui se crée sur l'instant présent avec le public et prouvent que tout est possible.

#### LES INVITÉS

*Le trio polyphonique vocal  
"La Soubirane"*

*Elisabet Gomez Cabrera (chant)*

*Pepe Martinez (chant,*

*Très cubain, accordéon)*

*Raphaël Lemonnier - piano et  
direction musicale*

*Lilian Bencini - contrebasse*

*Xavier Desandre Navarre*

*batterie et percussions*

*Florence Fourcade - violon*

# L'été au Pont du Gard

**Mardi 29 juillet**

GOYANA

Goyana est un duo de guitaristes chanteurs nîmois, un homme, une femme.

Goyana propose une prestation de guitares électro-acoustiques et de chants. Une musique aux accents d'Espagne, d'Andalousie, de Camargue et d'Amérique Latine qui vous fera vibrer et amènera de la chaleur.

D'abord influencés et formés dans le Flamenco et la sévillane, le duo Goyana propose un répertoire de rumbas, de ballades, de grands classiques de la pop hispanique et de la chanson française avec leur "Flamenco's Touch".

*Les musiciens : Anne FERNANDEZ & Gregorio IBOR SANCHEZ*

**Mardi 5 août**

JUKEBAL

Une valse de notre ami Georges c'est classique, une bourrée à 2 temps avec La Rue Ketanou c'est plus osé mais les Clash en bourrée à 3 temps, là c'est plus possible. Et pourtant ça fonctionne et on en redemande. Pas besoin de mettre une pièce pour activer le Jukebal, la générosité de ses artisans du son déborde et elle est communicative. Que ce soit des reprises arrangées, des compositions ou des airs traditionnels, la rythmique de leurs cordes, accordéons et chants vous entraîne sur la piste.

*Les musiciens :*

*Marilou Emerial : Accordéons, chant; accordina*

*Alexandre Roux : Contrebasse, guitare, chant*

*Julien Regi : Guitare, contrebasse, chant, percussions*

**Mardi 12 août**

Bal Tango Argentin de 19h à minuit.

Organisé par la Milonga Del Angel dans le cadre du festival International de Tango Argentin de Nîmes, une soirée de musique et de danse au pied du Pont du Gard.



**17h00 19h00** : Conférence animée par El Ingeniero "Les femmes dans le tango".

Un moment d'information en images plus qu'intéressant pour ceux qui se passionnent de l'histoire du Tango

**19h-20h** : Initiation gratuite à la chacarera, danse folklorique argentine facile à appréhender

**20h-01h** : Grande milonga avec l'orchestre "Tango Spleen Orchesta et Sarita Schena"

Le retour attendu de cet orchestre très dansant et sympathique pour une soirée d'anthologie sur ce site majestueux.

**23h** : Démonstrations des maestros Chantal Crea Fernandez et Dario da Silva.

Dj Luigi Grieco : désormais une institution pour cette soirée qui séduit chaque année plus de danseurs et de public.

## LES BALS DE L'ÉTÉ

**Mardi 19 août**

**ADIOS AMOR**

Le désir de chanter nos chansons préférées, celles qui nous font vibrer, celles qui racontent l'histoire de nos joies, nos peines, nos amours !

Partager des moments simples !

Tout pour faire la fiesta, danser sur le Son Cubano, les Valses Mexicaines, Sévillanes, Rumbas, Guajiras ...

Et aussi des compositions inédites pour profiter du moment présent ...

*Les musiciens : Pépé Martinez & Bruno Manjarres alias El Mochuelo*

## LES VIGNERONS A NOUVEAU SUR LE PONT !

Le syndicat des Vins IGP Coteaux du Pont du Gard organise une nouvelle édition des "Vignerons sur le Pont". Une douzaine de vignerons, tous issus de l'appellation IGP Coteaux du Pont du Gard, proposent une découverte de leurs cuvées d'excellence.

Une ambiance musicale accompagnera les dégustations dans un esprit guinguette et des food trucks proposeront une offre de restauration variée sur place lors de ces soirées.



*Tous les mercredis soirs du 16 Juillet au 20 Août, à partir de 19h  
Tarifs : 6€ le Pass de 2 tickets dégustation + 1 verre + 1 carnet et 1 crayon,  
à acheter sur place ou en pré-vente sur [www.uzes-pontdugard.com](http://www.uzes-pontdugard.com)  
Stationnement : 9 € par véhicule, gratuit pour les abonnés*



## LES SOIRÉES CANDLELIGHT

### *Des concerts intimistes*

Une trentaine de concerts intimistes à la lueur des bougies se produira cette année encore sur le Site du Pont du Gard. Ces soirées proposent au public de redécouvrir la musique en acoustique live et de vivre un moment hors du temps dans un cadre historique et naturel d'exception.

Le concept de ces soirées : un lieu spectaculaire et unique, une atmosphère sereine à la lueur des bougies et une partition musicale intense à travers toute une palette de genres : du classique au jazz, en passant par la pop, les bandes originales de films ou encore du ballet.



#### **Dates :**

**Mai : les 3, 4, 10 et 11**

**Juin : les 7, 8, 27, 28 et 29**

**Juillet : les 17, 18 et 19**

**Août : les 14, 15, 22 et 23**

*Programmation et réservation :*

*[feverup.com/fr/pont-du-gard](http://feverup.com/fr/pont-du-gard)*

*Stationnement inclus  
dans le prix du billet*

Les concerts seront proposés dans l'Auditorium Pitot, construit dans une ancienne carrière, sur la Rive Droite (en intérieur), à 300 mètres du monument. Cette année le site accueille 32 concerts, avec une programmation variée allant des Quatre saisons de Vivaldi, à l'hommage à Hans Zimmer, Queen Vs Abba, Coldplay Vs Imagine Dragon, ou encore les hymnes du rock des années 80, le meilleur du rap français ou un hommage à Ludovico Einaudo

# Le patrimoine à l'honneur



## L'OCCASION DE PLONGER AU COEUR DE LA ROMANITÉ

Le Site du Pont du Gard, à travers ses 6000 m<sup>2</sup> d'espaces culturels, propose un voyage spectaculaire à l'époque gallo-romaine pour remonter le temps et découvrir pourquoi et comment le Pont du Gard a pu être construit et traverser les âges. C'est l'occasion de découvrir tous les secrets de la construction de cet ouvrage exceptionnel à travers la visite du Musée. Ce centre unique au monde sur le génie des bâtisseurs romain propose un parcours dans le temps, autour de l'art de vivre à la romaine et l'utilisation de l'eau, avant de plonger au coeur du chantier de construction de l'aqueduc de Nîmes et du plus haut pont antique au monde. Un espace "Ludo" accueille les enfants pour les sensibiliser à l'histoire, à la science et à l'environnement tout en s'amusant. Et un film de 15 minutes est projeté dans une salle de cinéma pour comprendre toute l'histoire du lieu.

*Tarif entrée aux espaces culturels (Musée, Ciné, Ludo, Expo) : 8€/adulte - Gratuit pour les jeunes de moins de 18 ans*

## L'ACCENT MIS SUR LA MÉDIATION

Pour marquer cette année anniversaire, les équipes de médiation du Site du Pont du Gard ont conçu de nouveaux ateliers et animations créatives inspirés de la vie romaine pour permettre aux familles une approche récréative et pédagogique de l'histoire, à travers notamment l'art de la mosaïque, la fabrication de linogravure ou de lampe à huile.

Des manip' participatives sont aussi proposées pour découvrir les instruments utilisés par les romains il y a 2000 ans pour élaborer le tracé de l'aqueduc, ainsi que des visites guidées pour accéder au 3ème niveau du pont, dans le canal où circulait l'eau à l'époque romaine.



## **NOUVEAUTÉ : JE FABRIQUE MA LINOGRAVURE POUR LA PAIX** "Special XLè anniversaire"

Il y a tout juste 40 ans, pour nourrir une culture commune et la paix dans le monde, le Pont du Gard est devenu un patrimoine UNESCO à partager avec l'humanité toute entière.

Pour cette occasion, les médiateurs culturels du Site invitent les familles tout l'été à fabriquer leur propre linogravure, qui leur offrira la chance d'immortaliser le moment en imprimant sur un beau papier une carte d'anniversaire, ravissante et unique !

*Tous les jeudis du 10 juillet au 21 août de 14h à 16h - Atelier de 6 à 12 ans - Tarif 12€/adulte - 6€/enfant (inclut l'entrée aux espaces culturels)*

## **JE FABRIQUE MA MOSAÏQUE ANTIQUE**

Les médiateurs culturels du Site proposent au jeune public de venir en famille découvrir l'univers de la mosaïque gallo-romaine et de l'initier à cette technique.

Après avoir choisi leur motif, et expérimenté l'assemblage des tesselles, les mosaïstes en herbe repartent avec leur création.

Une activité enrichissante qui cultivera la curiosité des enfants tout en les amusant !



*Tous les lundis du 7 juillet au 18 août de 14h à 16h - Atelier de 6 à 12 ans - Tarif 12€/adulte - 6€/enfant (inclut l'entrée aux espaces culturels)*



## JE FABRIQUE MA LAMPE A HUILE



Les familles découvrent un objet de la vie quotidienne utilisé par les bâtisseurs de l'aqueduc de Nîmes pour s'éclairer : la lampe à huile.

Puis, à la manière des céramistes de l'époque, les participants moulent leur propre lampe (sans cuisson) et repartent avec l'objet qu'ils ont fabriqué. Une activité enrichissante qui cultivera la curiosité des enfants tout en les amusant.

*Tous les mercredis du 9 juillet au 20 août de 14h à 16h - Atelier de 6 à 12 ans - Tarif 12€/adulte - 6€/enfant (inclut l'entrée aux espaces culturels)*

## GO GO GO MISSION GRANDS TRAVAUX

Cette activité invite les visiteurs des espaces culturels à découvrir les instruments scientifiques utilisés à l'antiquité pour tracer le parcours de l'aqueduc.

Sur une maquette reproduisant la topographie du site, tels des géomètres romains, les participants pourront manipuler deux instruments essentiels : la "groma" pour effectuer des visées à angle droit ainsi que le "chorobate", horizontalement installé, qui livrera tous ses secrets pour mesurer la pente en dénivelé.

Alors Go ! Mission grands travaux pour conduire l'eau et construire un aqueduc.

Tous les jours du 7 juillet au 22 août de 14h à 14h45 - Dans l'espace Ludo - Activité GRATUITE pour les détenteurs d'un billet d'entrée aux espaces de découverte. Conseillé à partir de 9 ans.



# Les visites de l'été

## LE PONT EN CALÈCHE

Accompagnés d'un médiateur culturel, les visiteurs sont invités à profiter d'une flânerie paisible et matinale en calèche pour découvrir l'histoire du Site du Pont du Gard. Cette balade permet d'arpenter, au rythme des sabots, les sentiers de Mémoires de Garrigue, ainsi que de découvrir comment l'Homme a façonné au fil des siècles les paysages de la garrigue.

En petit groupe, de façon privilégiée, les visiteurs découvrent les vestiges de l'aqueduc antique de Nîmes avant de traverser le Pont Pitot et d'admirer le Pont du Gard dans toute sa splendeur.

Une expérience unique et authentique pour profiter à la fois d'une visite commentée et d'une balade en calèche à travers les espaces naturels exceptionnels du Pont du Gard.



*Durée : 1h. - Tarifs : 21 € (normal) / 19 € (réduit) / 15€ (enfants, étudiants et personnes en situation de handicap avec un accompagnant).*

*Billet incluant l'accès aux espaces de découverte. -*

*Départ : depuis la Rive Gauche.*

*Dates et horaires : tous les mardis et vendredis du 8 juillet au 22 août à 9h15 et 10h15.*

*Tout public, non accessible aux PMR et poussettes.*

## VISITE GUIDÉE LA GRANDE ODYSSEE



Tous les jours -Durée : 1h

Tarifs : 15€ (normal) / 13€ (réduit) / 6€

(enfants, étudiants et personnes en situation de handicap avec un accompagnant). Billet incluant l'accès aux espaces de découverte (Musée, Ciné, espace Ludo pour les enfants)

Départ : depuis le bâtiment Rive Gauche.

Tout public à partir de 6 ans, non accessible aux PMR et poussettes.

Découvrez ce chef-d'oeuvre de l'architecture antique en compagnie d'un médiateur qui vous apprendra tout ce qu'il faut savoir sur l'aqueduc antique de Nîmes. En petit groupe, suivez le guide pour un plongeon dans l'antiquité et pour comprendre comment un tel ouvrage a pu être imaginé et réalisé, ainsi que pour découvrir l'éternité plurielle d'un pont aux multiples vies... C'est à travers un spectaculaire voyage dans le temps que le médiateur culturel amènera les visiteurs au sommet du Pont pour une traversée de la canalisation antique où circulait l'eau il y a 2 000 ans.

## L'HOMMAGE DES COMPAGNONS DU DEVOIR AU MONUMENT

Les Compagnons du Devoir et du Tour de France et le Pont du Gard, c'est une longue histoire qui s'écrit toujours au présent et cette année, pour les quarante ans d'inscription du monument sur la liste des biens du Patrimoine mondial, la corporation a décidé de lui rendre un hommage, en organisant une semaine pédagogique avec l'objectif de créer une oeuvre unique, et en proposant une journée découverte de la taille de pierres pour les scolaires et le grand public.

Les Compagnons du Devoir et du Tour de France ont marqué l'histoire du monument depuis le 17ème siècle en laissant leurs empreintes à même la pierre. On recense près de 320 marques des Compagnons du Devoir et du Tour de France, dont la plus ancienne date de 1611 et la plus récente de 1989, témoignant d'un passage initiatique sur le monument de plusieurs corporations, comme les tailleurs de pierre, charpentiers, serruriers, pour saluer cette prouesse architecturale romaine et s'en inspirer dans leur parcours.



Cette année, le Site du Pont du Gard a eu l'honneur d'accueillir tous les Compagnons du Devoir et du Tour de France pour leur congrès national annuel du 29 au 31 mai 2025.

A cette occasion et pour célébrer les 40 ans d'inscription du monument sur la liste des biens du Patrimoine mondial, la section Occitanie des Compagnons du Devoir et du Tour de France a proposé à ses apprentis tailleurs de pierres de venir sur le Site du Pont du Gard du 19 au 23 Mai dans le cadre d'une semaine pédagogique, pour faire découvrir leur art au public, mais aussi pour travailler sur un projet de création.

Une oeuvre exceptionnelle a été réalisée par les apprentis durant cette semaine pour rendre hommage à cette année anniversaire en créant un XL de pierre géant, en référence au chiffre romain 40, pour les 40 ans d'inscription. Cette oeuvre a été exposée sur la rive gauche.

Dans le cadre de cette semaine pédagogique une journée a été consacrée à des ateliers de démonstration et de taille de pierres à destination des scolaires et des familles. L'occasion de faire découvrir aux plus jeunes les techniques ancestrales de travail de ce matériau noble, robuste et toujours dans l'air du temps ainsi que les métiers de Compagnons du Devoir Occitanie.



## INFORMATIONS PRATIQUES

### TARIFS DES ESPACES DE DÉCOUVERTE

*Le Musée, Le Cinéma, L'espace Ludo, L'Exposition temporaire*

**TARIF ADULTE : 8€**

**TARIF RÉDUIT\* : 6€**

\* Pour les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires du RSA sur présentation de justificatifs.

**GRATUIT :**

Pour les moins de 18 ans en famille, les étudiants et les personnes en situation de handicap avec un accompagnant.

**VISITES GUIDÉES ET ANIMATIONS :**

**TARIF ADULTE : de 12€ à 15€**

**TARIF RÉDUIT : de 6€ à 13€**

**TARIF ENFANT : 6€**

**STATIONNEMENT :**

**9€ : par VÉHICULE  
pour la JOURNÉE**

*Possibilité de transformer le billet en  
abonnement annuel sans supplément*

### HORAIRES D'OUVERTURE DU SITE DU PONT DU GARD



**DE 8H À MINUIT  
TOUS LES JOURS DE L'ANNÉE.**

### NOUS CONTACTER

**GRAND PUBLIC : 04-66-37-50-99**

**GROUPES ADULTES OU SCOLAIRES  
ET PROFESSIONNELS DU TOURISME : 04-66-37-51-10**

### HORAIRES D'OUVERTURE DES ESPACES DE DÉCOUVERTE

- DE 9H À 17H EN JANVIER, FÉVRIER, NOVEMBRE ET DÉCEMBRE
- DE 9H À 18H EN MARS ET OCTOBRE
- DE 9H À 19H EN AVRIL, MAI, JUIN ET SEPTEMBRE
- DE 9H À 20H EN JUILLET ET AOÛT

*Ouverture du Musée tous les lundis à partir de 12h.  
Fermeture de la billetterie 30 minutes avant la  
fermeture des espaces.*

*Fermeture hivernale des espaces de découverte du  
3 novembre 2025 au 28 février 2026.*



L'anniversaire des quarante ans de l'inscription du Pont du Gard sur la liste des biens du Patrimoine mondial est l'occasion d'un rappel important sur l'histoire et le rôle de l'UNESCO.



## **Bâtir la paix, à l'origine de la création de l'UNESCO**

En 1945, la création de l'UNESCO répond à une conviction forte des nations marquées par deux conflits mondiaux en moins d'une génération : les accords économiques et politiques ne peuvent suffire à construire une paix durable. Celle-ci doit s'établir sur le fondement de la solidarité intellectuelle et morale de l'humanité.

L'UNESCO s'attache à construire entre les nations des réseaux qui rendent cette solidarité possible :

- En se mobilisant pour que chaque enfant, fille ou garçon, ait accès à une éducation de qualité, comme droit humain fondamental et condition du développement humain.
- En favorisant le dialogue interculturel par la protection du patrimoine et la mise en valeur de la diversité culturelle. L'UNESCO a notamment inventé la notion de Patrimoine mondial pour protéger les sites de valeur exceptionnelle universelle.
- En développant des projets de coopération scientifique qui renforcent les liens entre les nations et les sociétés.
- En veillant à la protection de la liberté d'expression, comme une condition essentielle de la démocratie, du développement et de la dignité humaine.

Aujourd'hui, dans un contexte géopolitique nouveau, le message de l'UNESCO revêt une importance accrue et résonne. Nous devons mettre en œuvre des politiques mieux intégrées, capables d'aborder les dimensions sociales, environnementales et économiques du développement durable. La réflexion contemporaine sur la «durabilité» du développement reprend à son compte l'intuition fondatrice de l'Organisation et son rôle s'en trouve naturellement renforcé :

Dans un monde globalisé, où les sociétés sont interconnectées et métissées, le dialogue inter-culturel est une nécessité vitale, pour mieux vivre ensemble dans notre diversité.

Dans un monde globalisé et incertain, l'avenir des nations ne dépend pas seulement de leur capital économique ou de leurs ressources naturelles, mais de notre capacité collective à comprendre et anticiper les mutations de l'environnement, par l'éducation, la recherche scientifique, le partage des savoirs.

L'UNESCO est connue pour être l'organisation «intellectuelle» des Nations Unies. À l'heure où le monde cherche des voies nouvelles pour construire la paix et le développement durable, l'UNESCO oeuvre pour donner à cette intelligence les moyens de se développer et d'innover, et réunir les conditions d'un développement respectueux et équitable pour faire vivre l'espoir d'un nouvel humanisme.

*“Les guerres prenant naissance dans l'esprit des hommes, c'est dans l'esprit des hommes que doivent être élevées les défenses de la paix”*

*Préambule de l'Acte constitutif de l'UNESCO, adopté en 1945.*



Pont  
du Gard



PONT DU GARD

## CONTACT PRESSE

**Audrey Rouzier**

[audrey-rouzier@pontdugard.fr](mailto:audrey-rouzier@pontdugard.fr)

04 66 37 50 23

[www.pontdugard.fr](http://www.pontdugard.fr)

[www.billetterie.pontdugard.fr](http://www.billetterie.pontdugard.fr)



**unesco**

Site du patrimoine mondial

Pont  
du Gard



CONSEIL  
DÉPARTEMENTAL  
**GARD**

