



COMMUNIQUÉ DE PRESSE | EXPOSITION SCOLAIRE

PONT DU G'ART

Exposition scolaire et mapping vidéo sur le Monument du 19 AU 23 JUIN 2025

En 2025, le Pont du Gard, fêtera ses 40 ans d'inscription sur la liste des biens du Patrimoine mondial, l'occasion de porter haut les valeurs universelles de l'UNESCO liées à l'éducation, la science, la culture et la transmission. Ainsi, du 19 au 23 juin, le Site du Pont du Gard accueillera pour une dixième édition, l'événement Pont du G'Art qui a pour thématique cette année : « L'Art passe à table ». Pendant cinq jours, 1020 élèves du territoire exposeront leurs créations réalisées en classe, dans le bâtiment de la Rive Gauche. Dès la nuit tombée, les travaux conçus par les enfants seront présentés sous un tout autre angle par le biais du mapping vidéo diffusé sur le monument antique.

10È EDITION DE PONT DU G'ART : L'ART PASSE A TABLE

1020 élèves du territoire exposent avec l'illustratrice gardoise, Alice Moisset - "ELICE"

Nourrir la planète est un enjeu toujours crucial au 21ème siècle : modifications de nos modes de vie et de consommation, modèles de production agricole et industrielle, changements climatiques, questions environnementales et de santé publique... La France est connue et reconnue dans le monde entier pour sa Gastronomie et ses Arts de la table. Les chefs étoilés, les designers culinaires et les influenceurs sur les réseaux sociaux surfent sur l'image du beau et du bon pour transformer les plats en véritables œuvres artistiques.

Cette nouvelle édition de Pont du G'Art propose aux élèves de prendre le temps de (re)découvrir, comprendre et réinventer leur rencontre avec les fruits, légumes et légumineuses d'ici, d'ailleurs, d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Cela passe par les questions de représentations de ces végétaux aux couleurs, formes, senteurs, goûts et textures si riches voire extraordinaires et incite à poser sur eux un regard sensible, artistique notamment sur les notions de composition, mise en scène, narration, fragilité, temporalité... Enfin, cette édition permettra de construire la culture artistique des élèves en les confrontant à des œuvres de référence, un genre artistique : La Nature morte, des courants artistiques : le Eat art/Food art.

Cette aventure artistique, culturelle, patrimoniale et citoyenne est proposée pour la 10ème année par **les circonscriptions de l'Éducation Nationale de Remoulins et de Nîmes 3 - Marguerittes**, avec l'appui de la **Mission Arts et culture de la Direction Départementale des Services de l'Éducation Nationale du Gard**.

Pour la 5ème année, une **artiste a été associée** au projet : Alice Moisset « ELICE », illustratrice. Elle permettra aux élèves de découvrir sa démarche et son univers de création, la gravure, via des capsules vidéo. Elle exposera en juin, comme les classes, le fruit de sa recherche induite par la thématique.



Un ancrage territorial affirmé et un écrin exceptionnel

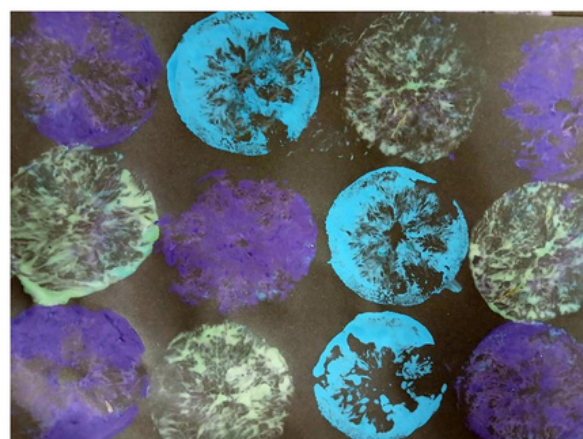
Au-delà des aspects institutionnels sur lesquels ce projet prend appui, un **ancrage fort dans le patrimoine territorial** lui confère une véritable identité. Le Site du Pont du Gard permet d'offrir **un lieu de finalisation d'exception** à ce projet à travers l'installation, dans le Bâtiment de la Rive Gauche, d'une exposition des travaux réalisés par les élèves **de la petite section de maternelle jusqu'à la 6ème. Au total 51 classes et 1020 élèves issus de 22 communes** participent à cette dixième édition.

Ces cinq journées d'exposition permettront aux classes, aux familles et aux visiteurs, de découvrir la scénographie conçue pour la mise en valeur des réalisations des élèves.

Pour la 5ème année, **un mapping vidéo sur le monument** permettra la projection des œuvres de l'artiste associée et une production plastique de chaque classe.

Une ouverture vers la culture et le processus créatif

Le Site du Pont du Gard est heureux d'apporter son soutien à ce **projet pédagogique d'éducation artistique et culturelle**. Ce projet, bien ancré dans la programmation du Site, est devenu un rendez-vous annuel incontournable grâce auquel les élèves peuvent appréhender et participer au **processus créatif** dans sa totalité. L'objectif est de **donner accès à la culture au plus grand nombre** et de sensibiliser des publics parfois moins touchés par les pratiques culturelles dans leur quotidien. Le point final de la démarche, après la découverte du processus créatif, est la **visite sur site** qui permet aux élèves non seulement de découvrir leurs créations exposées mais aussi d'avoir un contact avec un **lieu patrimonial et historique. Un premier pas dans l'univers de la culture** qui donnera sans doute à nos jeunes artistes l'envie de revenir en famille pour montrer leurs réalisations ou les voir projetées sur le monument, et d'adopter par la suite une pratique culturelle régulière.





Biographie d'Alice Moisset alias Élice



Alice Moisset, alias **Élice**, est **tailleuse d'images**. Artiste-auteurice, illustratrice et graveuse, elle découpe avec minutie des morceaux de notre monde qu'elle recompose à sa manière, dans **un univers doux, joyeusement fou**.

Née au pays des cannelés et du bon vin (un cru 1988 pas trop mauvais), Alice grandit dans un village entre Bordeaux et l'océan. Elle aime le vert, les petites bêtes, les balades en forêt et l'air iodé. Fascinée depuis toujours par la **transformation de la matière**, elle passe son temps à bricoler, à dessiner, à confectionner des petits objets à partir de ce qu'elle collecte lors de ses excursions.

Le moment venu, difficile de choisir son orientation : son cœur oscille entre **art et nature**, son parcours scolaire entre **sciences et littérature**. L'insouciance et la légèreté qui l'accompagnent depuis l'enfance font pencher la balance. Elle rejoint d'abord les bancs de la fac de cinéma avant de bifurquer vers des études d'**illustration/bande-dessinée** à l'école supérieure des métiers de l'image (ESMI) de Bordeaux.

En passant de l'autre côté du miroir, Alice devient Élice. Elle collabore avec des éditeurs comme Assimil et Auzou sur des albums de **littérature jeunesse**, et prête son imaginaire aux associations, collectivités et structures culturelles pour illustrer leur **communication**.

Sa recherche du travail de la matière la mène naturellement vers la **gravure**. En 2019, elle devient membre de **La Maison de la Gravure Méditerranée**, institution de référence dans la découverte des usages et des pratiques artistiques de l'estampe.

Désormais installée à côté de Sommières, elle intervient régulièrement dans les écoles du Gard et de l'Hérault pour présenter son métier d'illustratrice et animer des ateliers de gravure.



Exposition du 19 au 23 juin 2025, en Rive Gauche dans l'Atrium

Projection mapping vidéo du 19 au 23 juin 2025 à partir de 22h30

Exposition comprise dans le billet d'entrée aux espaces de découverte (Musée, Ciné, Ludo)

Gratuit pour les moins de 18 ans en famille

Stationnement : 9 € par véhicule, gratuit pour les abonnés