

DEBAT
D'ORIENTATIONS BUDGETAIRES
2024



EPCC Pont du Gard
Mardi 19 décembre 2023

Année après année, les débats d'orientation budgétaire se succèdent et nous permettent de prendre le temps nécessaire, ce recul indispensable à la définition du sens que souhaite donner le conseil d'administration à cet établissement public.

Le contexte économique et social, l'augmentation générale des coûts d'exploitation d'une part et la baisse du pouvoir d'achat des ménages d'autre part, deviennent des paramètres structurants de la préparation des budgets. En 2024, notre pays va accueillir les jeux olympiques et paralympiques, les forces de sécurité de notre pays seront mobilisées pour sécuriser ces deux événements et, de fait, ne pourront pas maintenir sur l'ensemble du territoire national le niveau des renforts que nous connaissions jusqu'à présent. Ce budget prendra également en compte ce paramètre conjoncturel qui va impacter l'activité des sites comme celui du Pont du Gard.

Ce contexte global oblige chacun de nous, dans nos responsabilités, à nous adapter. Le prochain budget de l'EPCC traduira dans son activité l'ensemble de ces contraintes. Il nous appartient dans ce débat annuel de prendre le recul nécessaire pour rappeler les grandes orientations que nous nous sommes fixés et la manière dont nous allons préciser les priorités en 2024. La transformation entreprise par l'établissement public doit pouvoir aujourd'hui trouver sa stabilité pour préparer les années d'investissement à venir. Il nous appartient de continuer à mener une gestion rigoureuse, mais aussi de continuer à promouvoir cette ambition fédératrice qu'incarnent ce monument, ce lieu et cet établissement public.

Dans ces temps d'incertitude, conservons plus que jamais cette volonté de construire du lien avec notre passé commun, pour mieux repousser ce sentiment qui s'installe sournoisement selon lequel nous coexistons les uns avec les autres, les uns à cotes des autres. Le patrimoine est un trésor que l'on reçoit comme un cadeau venant du passé et que l'on doit s'efforcer de transmettre aux plus jeunes. Il n'est pas un instrument d'exclusion, un motif de repli identitaire. Plus que jamais nous avons besoin de savoir qui nous sommes pour savoir où nous allons. Ce monument nous raconte une histoire pour demain, il est un élément de la redéfinition du lien social.

Le plan de gestion est désormais notre boussole. Il rassemble les connaissances, l'expertise et l'enthousiasme des personnes qui ont contribué à la préservation de la valeur universelle exceptionnelle de ce monument. Il fournit un cadre pour les décisions à long terme et ancre le monument sur son territoire. Il est notre outil pour réussir ensemble. Il est notre outil pour apporter de la cohésion, de l'écoute, de la compréhension. Il doit guider la gestion de ce monument exceptionnel, de son environnement immédiat et de son paysage. Ce paysage qui relève au moins autant d'un patrimoine culturel que naturel. Ce paysage qui est à la fois une construction culturelle et une production sociale. Dans la terminologie actuelle, « le

paysage » se distingue de « la nature » en ce que sa notion intègre la relation nature/culture et désigne une nature façonnée tant par la main de l'homme que par le regard de l'Homme.

La culture doit rester le ciment de l'action de cet établissement public. Dans le tumulte des hommes et des événements, la culture est un langage universel, la continuité d'une civilisation. Elle nous enseigne l'harmonie, l'équilibre, la juste mesure qui fait souvent défaut dans les comportements humains. La culture doit rester une force d'émerveillement pour celui qui sait orienter son regard, ses sensations et ouvrir ses champs émotionnels et de conscience. Mais elle peut être, aussi, source d'humilité quand elle est une dévolution qui nous vient du passé et une force certaine quand elle permet de relier tous les êtres humains. La culture reste une grille incomparable de lecture du monde.

Conservons au plus profond de nous ce message de l'historien Jean-Pierre Vernant qui pourrait, à lui seul, esquisser les contours de cette nouvelle étape que nous devons aborder sereinement. « Demeurer enclos dans son identité, c'est se perdre et cesser d'être. On se reconnaît, on se construit par le contact, l'échange avec l'autre. Entre les rives du même et de l'autre, l'Homme est un Pont ».

DOB 2024 - Annexe n°2 - Structure et gestion de la dette

