

FICHES ACTIVITÉS

UNESCO

Organisation des Nations

Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture

Cette organisation est créée au lendemain de la Seconde Guerre mondiale (novembre 1945) dans le but de promouvoir la **paix dans le monde** en valorisant entre autre le patrimoine mondial de l'humanité.

Il s'agit de lister, cataloguer, protéger et conserver les biens dits culturels ou naturels (plus de 1.000 aujourd'hui) qui sont importants pour l'héritage commun de l'humanité. Les premières inscriptions au patrimoine mondial de l'humanité date de 1978 (la convention pour la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel, est signée en 1972).

La France est actuellement le quatrième pays concerné avec 41 sites.

Les monuments, ensembles et sites ayant une valeur universelle exceptionnelle du point de vue de l'histoire, de l'art ou de la science sont inscrits dans la catégorie « **patrimoine culturel** » (il peut être matériel comme un site archéologique, un château, ou immatériel comme des chants, de la danse, de la gastronomie). Les formations géologiques et les sites naturels ayant une valeur exceptionnelle du point de vue esthétique ou scientifique sont inscrits dans la catégorie « **patrimoine naturel** ».



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Pont du Gard
inscrit sur la Liste
du patrimoine mondial
en 1985

GRAND SITE



DE FRANCE



**Le Pont du Gard propose des activités pour travailler en classe
ainsi que des activités sur le site concernant ce thème.**

ACTIVITÉ 1 : LE PROCESSUS DE CONSERVATION DU PATRIMOINE

Ce processus comporte un certain nombre d'étapes importantes.

Remets dans l'ordre chronologique les 10 étapes suivantes :

- A** *Des experts visitent les sites pour en évaluer la protection et la gestion.*
- B** *Le formulaire de candidature est complété et envoyé au centre du patrimoine mondial de l'UNESCO.*
- C** *L'ICOMOS (Conseil International des Monuments et des Sites) fait un rapport d'évaluation.*
- D** *Un pays devient un état parti en signant la Convention du patrimoine mondial et en s'engageant à protéger son patrimoine naturel et culturel.*
- E** *Un état parti choisit des sites qui peuvent être considérés comme une valeur universelle, en dresse une liste indicative, et en propose l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial.*
- F** *Un état parti prépare une liste indicative de sites du patrimoine culturel et naturel sur son territoire.*
- G** *La décision finale est prise par les membres du comité du patrimoine mondial : inscrit, différé ou rejeté.*
- H** *Le centre du patrimoine mondial de l'UNESCO vérifie que rien ne manque à la proposition d'inscription et la transmet à l'ICOMOS (Conseil international des Monuments et des sites) pour évaluation.*
- I** *Les sept membres du Bureau du patrimoine mondial examinent les propositions et les évaluations et font des recommandations au Comité.*
- J** *L'ICOMOS évaluent les propositions d'inscription sur la base des critères du patrimoine culturel et naturel.*



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

ACTIVITÉ 2 : LES CRITÈRES DE SÉLECTION DES SITES CULTURELS

Les sites culturels qui sont inscrits au patrimoine mondial doivent répondre à des critères de sélection. Pour chaque critère énoncé, retrouve un ou plusieurs monuments du patrimoine mondial culturel qui y correspond. (Attention certains sites relèvent de plusieurs critères)

- 1 *Un chef d'œuvre du génie créateur humain.*
- 2 *Le témoignage d'un échange d'influences considérables pendant une période donnée ou dans une aire culturelle déterminée, sur le développement de l'architecture, des arts monumentaux, de la planification des villes ou de la création de paysages.*
- 3 *Un témoignage unique ou du moins exceptionnel sur une tradition culturelle ou une civilisation vivante ou disparue.*
- 4 *Un exemple d'un type de construction ou d'ensemble architectural ou de paysage illustrant une ou des périodes significatives de l'histoire humaine.*
- 5 *Un exemple éminent d'établissement humain d'occupation du territoire qui soit traditionnel et représentatif d'une culture (ou de cultures), surtout quand il devient vulnérable sous l'effet de mutations irréversibles.*
- 6 *Être directement ou matériellement associé à des événements ou des traditions vivantes, à des idées, à des croyances ou à des œuvres artistiques et littéraires ayant une signification universelle exceptionnelle.*



Site 1 : Memphis et sa nécropole (ensemble de tombes) - les zones des pyramides de Guizeh à Dahchour (Egypte)

Autour de la capitale de l'Ancien Empire égyptien subsistent d'extraordinaires ensembles funéraires avec leurs tombes rupestres (*construites dans des rochers*), leurs mastabas (*tombeaux en forme de pyramide tronquée*) finement décorés, leurs temples et leurs pyramides. Le site était considéré dans l'Antiquité comme l'une des Sept Merveilles du monde.

🔷 CRITÈRE(S) :



Site 2 : Stonehenge, Avebury et sites associés (Royaume-Uni)

Stonehenge et Avebury, dans le sud du Royaume-Uni, sont parmi les ensembles mégalithiques (*ex : menhirs, dolmens*) les plus célèbres du monde. Ces deux sanctuaires sont constitués de cercles de menhirs disposés selon un ordre aux significations astronomiques encore mal expliquées. C'est un chef d'œuvre du génie créateur humain. Ces lieux sacrés et les divers sites néolithiques proches sont des témoins irremplaçables de la préhistoire.

🏠 CRITÈRE(S) :



Site 3 : Ville ancienne de Djenné (Mali)

Habité depuis 250 av. J.-C., le site de Djenné s'est développé pour devenir un marché et une ville importante pour le commerce transsaharien de l'or. Aux XV^{ème} et XVI^{ème} siècles, la ville a été un foyer de diffusion de l'islam. Ses maisons traditionnelles, dont près de 2.000 ont été préservées, sont bâties sur des petites collines (*toguere*). Elles sont adaptées aux inondations saisonnières.

🏠 CRITÈRE(S) :



Site 4 : Mémorial de la paix d'Hiroshima (Dôme de Genbaku - Japon)

Le Mémorial de la Paix d'Hiroshima, ou Dôme de Genbaku, fut le seul bâtiment à rester debout près du lieu où explosa la première bombe atomique, le 6 août 1945. Il a été préservé tel qu'il était juste après le bombardement. Cet événement représente la force la plus destructrice que l'homme ait jamais créée. C'est aussi un symbole de paix universelle pour tous ceux qui espèrent l'élimination finale de toutes les armes nucléaires de la planète.

🏠 CRITÈRE(S) :



Site 5 : Canal du Midi (France)

Avec ses 360 km navigables, ce canal assure la liaison entre la Méditerranée et l'Atlantique. Il comprend 328 ouvrages (écluses, aqueducs, ponts, tunnels...) réalisés entre 1667 et 1694. Cette réalisation de génie civil, une des plus extraordinaires de la période moderne (XVI^{ème}, XVII^{ème} XVIII^{ème} siècles), ouvrit la voie à la révolution industrielle. Le souci de l'esthétique architecturale et des paysages créés anima son concepteur, Pierre-Paul Riquet. Il en fit non seulement une prouesse technique, mais aussi une œuvre d'art.

⬡ CRITÈRE(S) :



Site 6 : Centre historique d'Avignon, palais des Papes, ensemble épiscopal & Pont d'Avignon (France)

Cette ville du midi de la France fut le siège de la papauté au XIV^{ème} siècle. Le palais des Papes, forteresse d'apparence austère a été somptueusement décorée à l'intérieur. Il domine la cité, sa ceinture de remparts et les vestiges d'un pont du XII^{ème} siècle sur le Rhône. Au pied de ce remarquable exemple d'architecture gothique, le Petit Palais et la cathédrale romane Notre-Dame-des-Doms achèvent de former un exceptionnel ensemble monumental. C'est un témoin du rôle éminent joué par Avignon dans l'Europe chrétienne au XIV^{ème} siècle.

⬡ CRITÈRE(S) :



Site 7 : Pont du Gard (France)

Le pont du Gard a été construit vers 50 après Jésus-Christ pour permettre à l'aqueduc de Nîmes, long de près de 50 km, de franchir le Gardon. En imaginant ce pont de près de 50 m de haut à trois niveaux, les « ingénieurs » hydrauliciens et architectes romains ont créé un chef-d'œuvre technique.

⬡ CRITÈRE(S) :



Site 8 : Sites préhistoriques et grottes ornées de la vallée de la Vézère (France)

La vallée de la Vézère comporte 147 gisements et 25 grottes ornées datant de la préhistoire. Elle présente un intérêt exceptionnel pour mieux comprendre la société préhistorique. Elle est également remarquable pour l'esthétique de ses peintures pariétales (*sur les parois des grottes*), en particulier celles de la grotte de Lascaux. Ses scènes de chasse habilement composées comprennent une centaine de figures animales, étonnantes par la précision de l'observation, la richesse des coloris et la vivacité du rendu.

⬡ CRITÈRE(S) :



Site 9 : Venise et sa lagune (Italie)

La ville insulaire fondée au V^{ème} siècle s'étend sur 118 îlots. Elle est devenue une grande puissance maritime au X^{ème} siècle. Venise dans son ensemble est un extraordinaire chef-d'œuvre architectural car même le plus petit monument renferme des œuvres de certains des plus grands artistes du monde, tels Giorgione, Titien, le Tintoret, Véronèse et d'autres.

⬡ CRITÈRE(S) :



Site 10 : Le Taj Mahal (Inde)

Immense monument funéraire de marbre blanc édifiée entre 1631 et 1648 à Agra sur l'ordre d'un empereur moghol pour perpétuer le souvenir de son épouse favorite. Le Taj Mahal est l'un des bijoux les plus parfaits de l'art musulman en Inde. C'est l'un des chefs-d'œuvre universellement admirés du patrimoine de l'humanité.

⬡ CRITÈRE(S) :

ACTIVITÉ 3 : LES CRITÈRES DE SÉLECTION DES SITES NATURELS

Les sites naturels qui sont inscrits au patrimoine mondial doivent répondre à des critères de sélection. Pour chaque critère énoncé, retrouve un ou plusieurs monuments du patrimoine mondial naturel qui y correspond. (Attention certains sites relèvent de plusieurs critères)

- 7 *Représenter des phénomènes naturels ou des aires d'une beauté naturelle et d'une importance esthétique exceptionnelle.*
- 8 *Être des exemples éminemment représentatifs des grands stades de l'histoire de la terre, y compris le témoignage de la vie, de processus géologiques en cours dans le développement des formes terrestres ou d'éléments géomorphiques ou physiographiques, ayant une grande signification.*
- 9 *Être des exemples éminemment représentatifs de processus écologiques et biologiques en cours dans l'évolution et le développement des écosystèmes et communautés de plantes et d'animaux terrestres, aquatiques, côtiers et marins.*
- 10 *Contenir les habitats naturels les plus représentatifs et les plus importants pour la conservation in situ de la diversité biologique, y compris ceux où survivent des espèces menacées ayant une valeur universelle exceptionnelle du point de vue de la science ou de la conservation.*



Site 1 : Parc national de l'Iguazu (Argentine)

Haute de 80 m et longue de 2.700 m sur un front basaltique enjambant la frontière entre l'Argentine et le Brésil, la cataracte (Saut, chute d'eau d'une grande rivière, d'un fleuve) en semi-cercle au cœur de ce site est l'une des plus spectaculaires du monde. Divisée en cascades multiples produisant d'immenses embruns, elle est entourée d'une forêt subtropicale humide renfermant plus de 2.000 espèces de plantes et abritant une faune typique de la région : tapirs, fourmiliers géants, singes hurleurs, ocelots (chats sauvages), jaguars et caïmans.

🔷 CRITÈRE(S) :



⬡ CRITÈRE(S) :

Site 2 : Fjords de l'Ouest (Norvège)

Les deux fjords (*vallée glaciaire envahie par la mer, formant un golf étroit, sinueux, aux rives abruptes pénétrants très loin dans les terres*), qui sont parmi les plus longs et des plus profonds du monde, sont considérés comme l'un des paysages les plus spectaculaires de la planète. Leur exceptionnelle beauté naturelle provient des parois cristallines, étroites et abruptes, qui s'élèvent jusqu'à 1.400 m au-dessus de la mer et plongent 500 m en dessous. Les parois à pic des fjords abritent de nombreuses cascades tandis que des rivières sauvages coulent à travers des forêts vers des lacs glaciaires, des glaciers et les montagnes escarpées. Le paysage contient une variété de phénomènes naturels, tant terrestres que marins, découlant de cet environnement, comme des moraines (*débris arrachés par le glacier*) sous-marines et des mammifères marins. Des vestiges de vieilles fermes de transhumance désormais abandonnées ajoutent un aspect culturel au caractère spectaculaire du lieu et donne une ultime touche humaine au site.



⬡ CRITÈRE(S) :

Site 3 : Îles Galápagos (Équateur)

Situées dans l'océan Pacifique, à environ 1.000 km du continent sud-américain, ces dix-neuf îles et la réserve marine qui les entoure constituent un musée et un laboratoire vivants de l'évolution uniques au monde. C'est un paysage d'une exceptionnelle beauté. Au confluent de trois courants océaniques, les Galápagos sont un creuset d'espèces marines. L'activité sismique et le volcanisme toujours en activité illustrent les processus qui ont formé ces îles. Ces processus, ainsi que l'isolement extrême de ces îles, ont entraîné le développement d'une faune originale - notamment l'iguane terrestre, la tortue géante et de nombreuses espèces de pinsons qui inspira à Charles Darwin sa théorie de l'évolution par la sélection naturelle à la suite de sa visite en 1835.



Site 4 : Parc national du Grand Canyon (Etats-Unis)

Sculpté par le Colorado (*fleuve des Etats-Unis*), le Grand Canyon, de près de 1.500 m de profondeur, est la gorge la plus spectaculaire du monde. Situé dans l'Arizona, il traverse le parc national du Grand Canyon. Ses strates horizontales retracent une histoire géologique s'étendant sur 2 milliards d'années. Les espèces végétales et animales se chevauchent dans un grand nombre de zones et se retrouvent dans l'ensemble du canyon. Le Parc national du Grand Canyon est un refuge écologique.

On y trouve aussi les vestiges préhistoriques d'une adaptation humaine à un environnement particulièrement rude.

📍 CRITÈRE(S) :



Site 5 : Parc national du Kilimandjaro (République de Tanzanie)

Point culminant de l'Afrique à une altitude de 5.895 m, le Kilimandjaro est un massif volcanique dont la cime isolée, couverte de neiges éternelles, surplombe la savane avoisinante. C'est un paysage sublime. Il est entouré d'une forêt de montagne et abrite de nombreux mammifères, dont beaucoup appartiennent à des espèces menacées.

📍 CRITÈRE(S) :



Site 6 : Golfe de Porto : calanche de Piana, golfe de Girolata, réserve de Scandola (France)

La réserve, qui fait partie du parc naturel régional de Corse, occupe la presque île de la Scandola, impressionnant massif de porphyre (*roches volcaniques*) aux formes tourmentées. Sa végétation est un remarquable exemple de maquis. On y trouve des goélands, des cormorans et des aigles de mer. Les eaux transparentes, aux îlots et aux grottes inaccessibles, abritent une riche vie marine.

📍 CRITÈRE(S) :



⬡ CRITÈRE(S) :



⬡ CRITÈRE(S) :

Site 7 : Sanctuaires du grand panda du Sichuan - Wolong, Mont Siguniang et Montagnes de Jiajin (Chine)

Les Sanctuaires du grand panda du Sichuan abritent plus de 30 % de la totalité mondiale de pandas géants en voie d'extinction. Ils s'étendent sur 924.500 ha et comprennent sept réserves naturelles et neuf parcs paysagers dans les montagnes Qionglai et Jiajin. C'est la plus importante source de grands pandas pour l'établissement de populations de l'espèce en captivité. De plus, les sanctuaires abritent un certain nombre d'espèces en danger à l'échelle mondiale comme le petit panda, la panthère des neiges et la panthère nébuleuse. Sur le plan botanique, il s'agit de l'un des sites les plus riches du monde, en dehors des forêts tropicales ombrophiles (*espèces végétales qui se développent dans un milieu frais et humide*), avec sa flore qui compte entre 5.000 et 6.000 espèces appartenant à plus de 1.000 genres.

Site 8 : Lagons (étendue d'eau protégée par un récif corallien vivant) de Nouvelle-Calédonie : diversité de récifs et écosystèmes associés (France)

Ce bien est composé de six zones marines représentant l'ensemble de la diversité des récifs et écosystèmes associés de cet archipel français du Pacifique Sud. C'est un des trois systèmes récifaux les plus vastes du monde. Ces sites sont d'une beauté extraordinaire. On y trouve une diversité exceptionnelle d'espèces de coraux et de poissons, ainsi qu'un ensemble d'habitats allant des mangroves (*végétations typiques des côtes marécageuses*) aux herbiers. Les lagons et récifs coralliens de Nouvelle-Calédonie abritent des écosystèmes intacts peuplés d'une biodiversité marine exceptionnelle, composée de populations saines de grands prédateurs et d'un nombre considérable de différents poissons de grande taille. Ils offrent un habitat pour plusieurs espèces marines emblématiques ou en danger, comme les tortues, les baleines ou les dugongs (*mammifère marin qui peut atteindre trois mètres de long*), ces derniers constituant la troisième population mondiale.



Site 9 : Pitons (pointe isolée d'une montagne), cirques (formation circulaire de montagnes) et remparts de l'île de la Réunion (France)

Ce bien coïncide avec la zone centrale du Parc national de la Réunion. Il couvre une superficie de plus de 100.000 ha, soit 40% de la Réunion, une île composée de deux massifs volcaniques située dans le sud ouest de l'océan Indien. Dominé par deux pics volcaniques, le site présente une grande diversité d'escarpements, de gorges et de bassins boisés qui, ensemble, créent un paysage spectaculaire. Il sert d'habitat naturel à une grande diversité de plantes présentant un degré d'endémisme* élevé. On y trouve des forêts ombrophiles** subtropicales, des forêts de brouillard et des landes, le tout formant une mosaïque d'écosystèmes et de caractéristiques paysagères remarquables.

⬡ CRITÈRE(S) :



Site 10 : La Grande Barrière de corail (Australie)

Au nord-est de la côte australienne, le plus grand ensemble corallien du monde offre, avec ses 400 espèces de coraux, ses 1.500 espèces de poissons et ses 4.000 espèces de mollusques, un spectacle d'une variété et d'une beauté extraordinaire et d'un haut intérêt scientifique. C'est aussi l'habitat d'espèces menacées d'extinction, comme le dugong*** et la grande tortue verte.

⬡ CRITÈRE(S) :

* propre au territoire

** forêt des régions très pluvieuses

*** mammifère marin appelé aussi vache de mer

ACTIVITÉ 1 : LES 10 ÉTAPES DE L'INSCRIPTION DES SITES AU PATRIMOINE MONDIAL

1 D

2 F

3 E

4 B

5 H

6 A

7 J

8 C

9 I

10 G

ACTIVITÉ 2 : LES CRITÈRES D'INSCRIPTION POUR LES SITES CULTURELS

NB : les élèves sont susceptibles d'ajouter d'autres critères que ceux choisis par l'U.N.E.S.C.O. Leurs réponses peuvent être acceptées selon leurs arguments.

Site 1 : 1 3 6

Site 2 : 1 2 3

Site 3 : 3 4

Site 4 : 6

Site 5 : 1 2 4 6

Site 6 : 1 2 4

Site 7 : 1 3 4

Site 8 : 1 3

Site 9 : 1 2 3 4 5 6

Site 10 : 1

ACTIVITÉ 3 : LES CRITÈRES D'INSCRIPTION POUR LES SITES NATURELS

NB : les élèves sont susceptibles d'ajouter d'autres critères que ceux choisis par l'U.N.E.S.C.O. Leurs réponses peuvent être acceptées selon leurs arguments.

Site 1 : 7 10

Site 2 : 7 8

Site 3 : 7 8 9 10

Site 4 : 7 8 9 10

Site 5 : 7

Site 6 : 7 8 10

Site 7 : 10

Site 8 : 7 9 10

Site 9 : 7 10

Site 10 : 7 8 9 10

LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL EN PÉRIL

Dans le monde, de nombreux sites classés à l'UNESCO sont actuellement en péril. À l'aide de la liste ci-jointe et de la carte politique du monde, colorie les pays concernés.

Afghanistan

- Minaret et vestiges archéologiques de Djam (2002)
- Paysage culturel et vestiges archéologiques de la vallée de Bamiyan (2003)

Belize

- Réseau de réserves du récif de la barrière du Belize (2009)

Bolivie (*État plurinational de*)

- Ville de Potosí (2014)

Chili

- Usines de salpêtre de Humberstone et de Santa Laura (2005)

Colombie

- Parc national de Los Katíos (2009)

Côte d'Ivoire

- Parc national de la Comoé (2003)
- Réserve naturelle intégrale du mont Nimba (1992)

Égypte

- Abou Mena (2001)

États-Unis d'Amérique

- Parc national des Everglades (2010)

Éthiopie

- Parc national du Simien (1996)

Géorgie

- Cathédrale de Bagrati et monastère de Ghélati (2010)
- Monuments historiques de Mtskheta (2009)

Guinée

- Réserve naturelle intégrale du mont Nimba (1992)

Honduras

- Réserve de la biosphère Río Plátano (2011)

Îles Salomon

- Rennell Est (2013)

Indonésie

- Patrimoine des forêts tropicales ombrophiles de Sumatra (2011)

Irak

- Assour (Qal'at Chérqat) (2003)
- Ville archéologique de Samarra (2007)

Jérusalem (*site proposé par la Jordanie*)

- Vieille ville de Jérusalem et ses remparts (1982)

Madagascar

- Forêts humides de l'Atsinanana (2010)

Mali

- Tombeau des Askia (2012)
- Tombouctou (2012)

Niger

- Réserves naturelles de l'Air et du Ténéré (1992)

Ouganda

- Tombes des rois du Buganda à Kasubi (2010)

Palestine

- Lieu de naissance de Jésus : l'église de la Nativité et la route de pèlerinage, Bethléem (2012)
- Palestine : terre des oliviers et des vignes - Paysage culturel du sud de Jérusalem, Battir (2014)

Panama

- Fortifications de la côte caraïbe du Panama : Portobelo, San Lorenzo (2012)

Pérou

- Zone archéologique de Chan Chan (1986)

République arabe syrienne

- Ancienne ville d'Alep (2013)
- Ancienne ville de Bosra (2013)
- Ancienne ville de Damas (2013)
- Crac des Chevaliers et Qal'at Salah El-Din (2013)
- Site de Palmyre (2013)
- Villages antiques du Nord de la Syrie (2013)

République centrafricaine

- Parc national du Manovo-Gounda St Floris (1997)

République démocratique du Congo

- Parc national de Kahuzi-Biega (1997)
- Parc national de la Garamba (1996)
- Parc national de la Salonga (1999)
- Parc national des Virunga (1994)
- Réserve de faune à okapis (1997)

Royaume-Uni de Grande Bretagne et d'Irlande du Nord

- Liverpool - Port marchand (2012)

Sénégal

- Parc national du Niokolo-Koba (2007)

Serbie

- Monuments médiévaux au Kosovo (2006)

Tanzanie (*République-Unie de*)

- Réserve de gibier de Selous (2014)

Venezuela (*République bolivarienne du*)

- Coro et son port (2005)

Yémen

- Ville historique de Zabid (2000)



