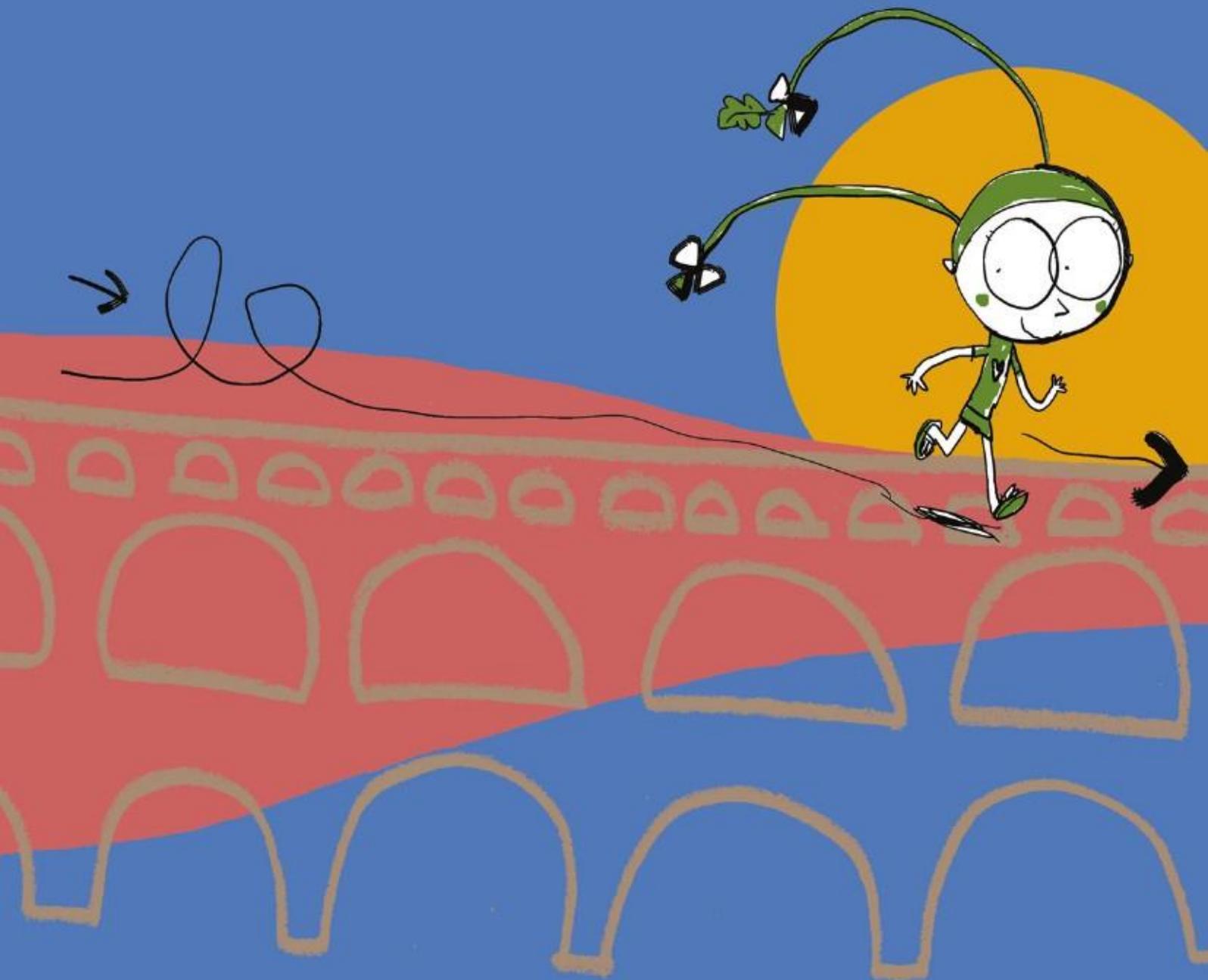


# Vademecum



Remplis ton  
vade-mecum et  
garde-le !  
C'est ton carnet de  
découvertes et  
de souvenirs.



## TON VADE-MECUM

Je m'appelle \_\_\_\_\_

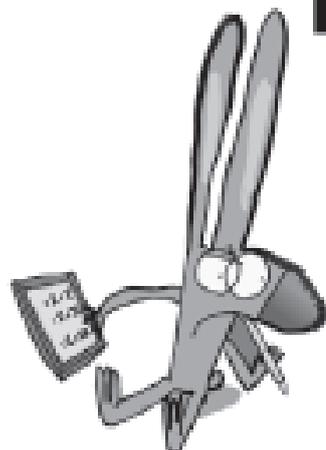
J'ai \_\_\_\_\_ ans

Nous sommes le \_\_\_\_\_

et je viens visiter le Site du Pont  
du Gard avec ma classe.

Nous sommes arrivés à \_\_\_\_\_ heures

\_\_\_\_\_ et repartis à \_\_\_\_\_ heures



**Qu'est-ce que c'est,  
un vade-mecum ?**

C'est un document aide-mémoire que l'on garde avec soi.  
Mais ce mot latin a une histoire. Jadis, c'était une phrase :

Viens avec moi

Vade cum me

(ça se prononce "vadémécome")

# BIENVENUE SUR LE SITE DU PONT DU GARD

- ★ Tu vas visiter le Ludo, l'espace des enfants.
- ★ Dans le musée, tu voyageras à l'époque des Romains et découvriras le fabuleux chantier du pont.
- ★ Tu vas te promener dehors, explorer le pont, et découvrir «Mémoires de garrigue».



Réponds aux jeux  
et aux questions,  
tu deviendras  
incollable !

Ouvre grands  
tes yeux  
et tes oreilles..



Découvre  
plein  
de choses  
et amuse-toi  
bien !



### Le sais-tu ?

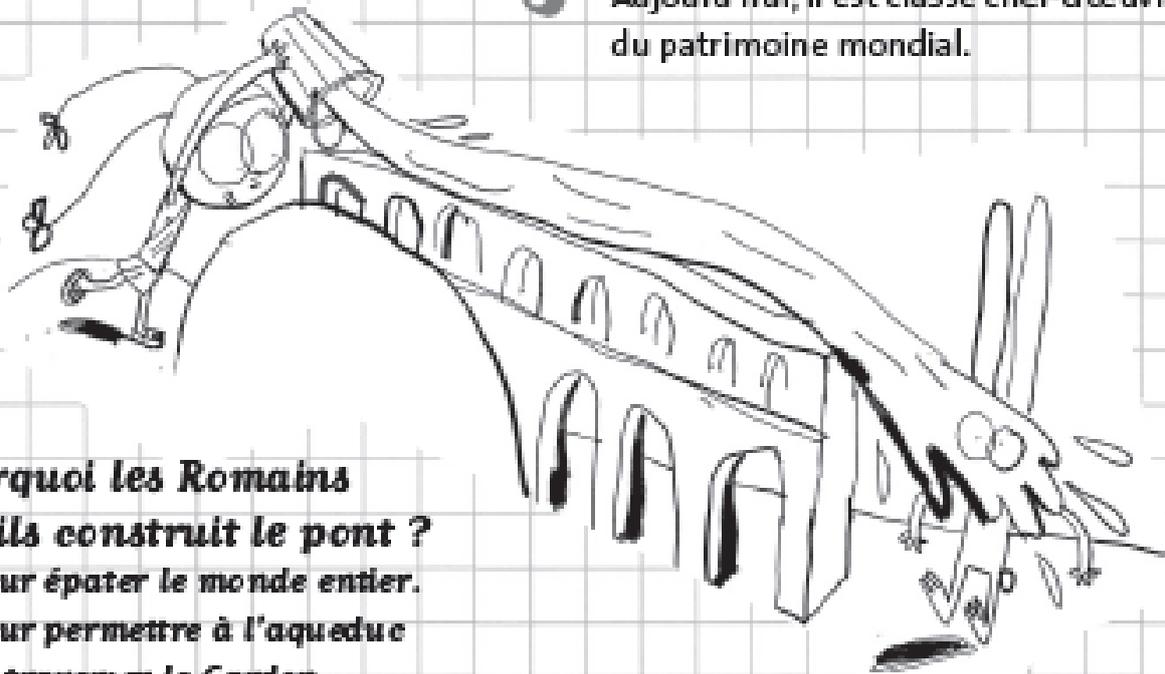
Le Pont du Gard a été construit par les Romains il y a 2 000 ans.

Aujourd'hui, il est classé chef-d'œuvre du patrimoine mondial.

# 1

### Pourquoi les Romains ont-ils construit le pont ?

- Pour épater le monde entier.
- Pour permettre à l'aqueduc de traverser le Gardon.
- Pour que les Américains puissent envahir la Gaule.



# 2

### A quoi servait l'aqueduc de Nîmes jadis ?

- A transporter l'eau de la source d'Uzès jusqu'à la ville.
- A couvrir de prestige la ville de Nîmes.
- A permettre aux passants de traverser le Gardon.



### Qu'est-ce qu'un aqueduc ?

C'est un long canal (comme un tuyau) qui transporte l'eau de la source jusqu'à la ville.

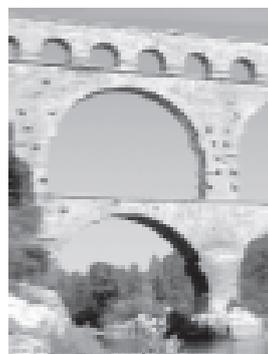
Il est surtout construit sous la terre, mais parfois il passe sur des ponts.



### Pssit !

L'aqueduc a aussi sa carte d'identité. Cherche-la dans ton vade-mecum.

#### carte d'identité : Le Pont du Gard



Longueur : 490 mètres

Hauteur : 48,77 mètres

(c'est le plus haut pont romain connu!)

Date de construction : 1<sup>er</sup> siècle

Durée du chantier : 4 ou 5 ans

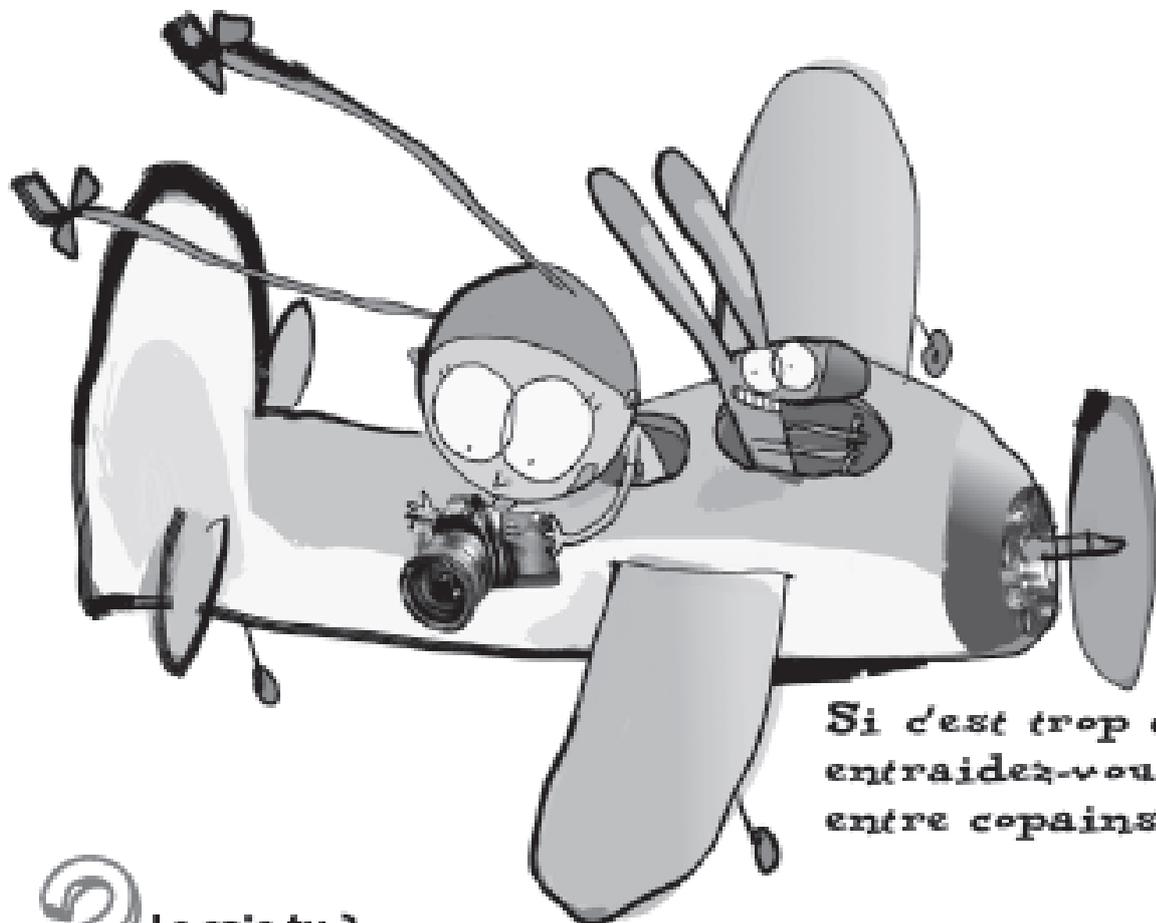
Le Pont du Gard est l'un des 17 ponts de l'aqueduc de Nîmes.

# BIENVENUE AU LUDO

Promène-toi partout, sois curieux de tout,  
et tu trouveras la réponse aux questions...

*Tu vas découvrir :*

- ★ *la vie des Romains  
il y a 2 000 ans*
- ★ *le métier de l'archéologue*
- ★ *les animaux et les plantes  
qui vivent ici*
- ★ *l'eau et différents  
moyens de l'appivoiser*



*Si c'est trop dur,  
entraidez-vous  
entre copains.*



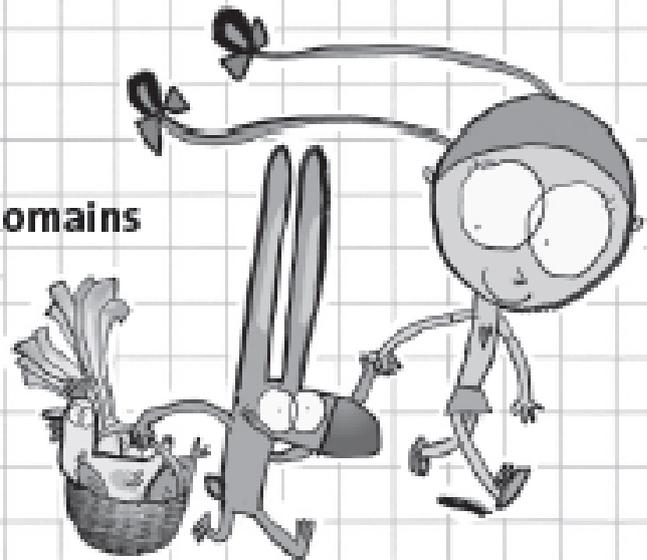
**Le sais-tu ?**

LUDO signifie JEJOUÉ en latin.

# Découvre la vie des Romains il y a 2 000 ans...

1

**Compare le marché des Romains  
au marché d'aujourd'hui.  
Cherche ce qui a changé...**



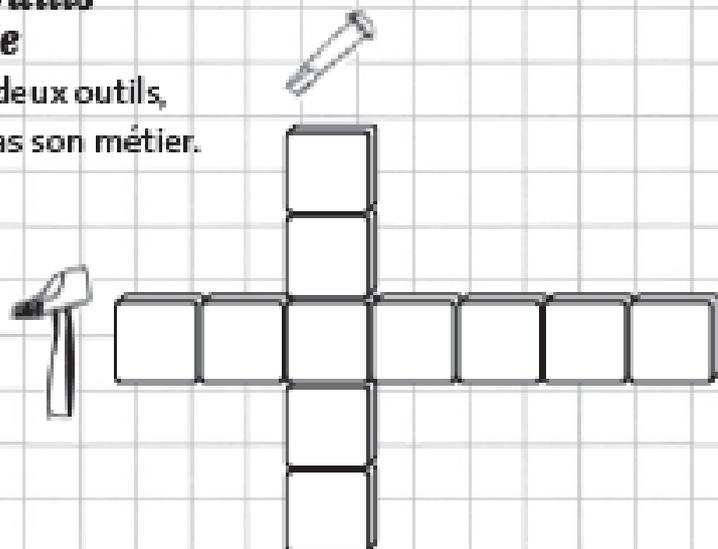
2

**Les deux outils  
du lapicide**

Retrouve ses deux outils,  
tu reconnaîtras son métier.



Dessiné de Jean-Pierre Adam, IMA, CHRS



3

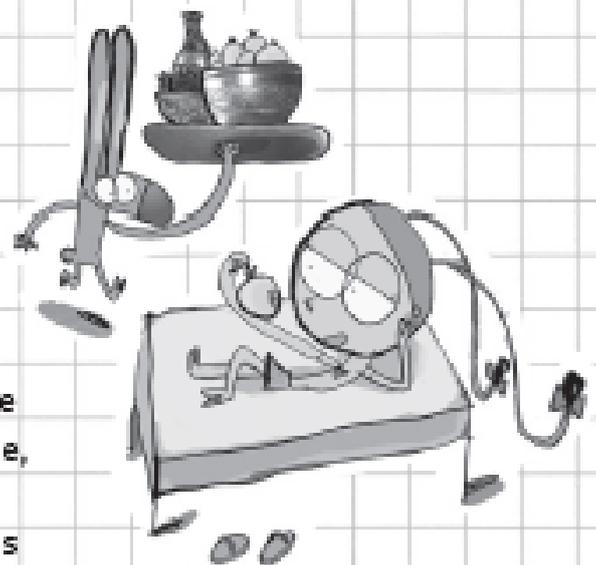
**Écris ton nom en lettres romaines :**

•

**Écris ton âge en chiffres romains :**

•

**ans**



?

**Le sais-tu ?**

Apicius fut le premier chef romain à faire de la cuisine un art. Il était immensément riche, et dépensait sans compter pour faire venir des ingrédients rares. Cela choquait certains Romains, car le peuple vivait très pauvrement.

# Étudie les traces du passé comme un vrai archéologue

## 1 Retrouve quelques étapes du travail de l'archéologue...

D'abord, l'archéologue ..... les traces du passé.

Puis, il ..... ses trouvailles au laboratoire.

Quand un objet est cassé, il le .....

Il ..... les objets ramassés à ceux qu'il connaît déjà.

A la fin, il ..... les objets — par exemple, il range tous les tessons d'une même époque ensemble.

• étudie • répare • classe • cherche • compare

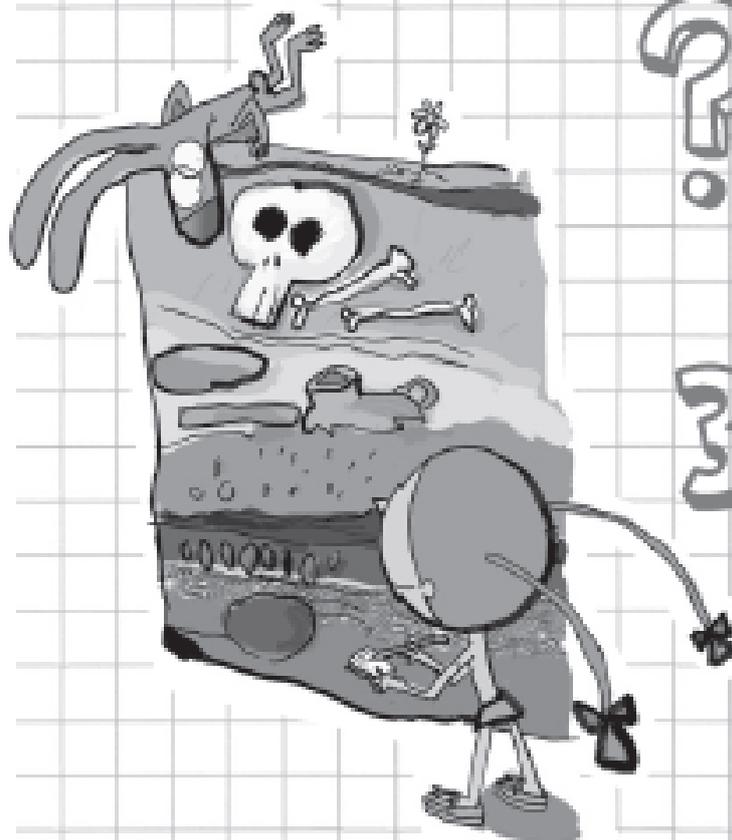
## 2

### Les 6 outils cachés

Retrouve les outils que l'archéologue utilise sur le chantier de fouille.

- truelle
- pelle
- brouette
- pinceau
- tamis
- carnet

C	A	R	N	E	T	I	A	M	O
S	R	F	G	H	R	S	O	N	T
T	L	B	R	O	U	E	T	T	E
B	A	V	E	I	E	B	F	I	L
Z	K	M	P	E	L	L	E	V	Y
J	K	O	I	G	L	Y	E	Z	A
O	B	N	P	S	E	P	M	L	K
P	I	N	C	E	A	U	E	R	T



### Le sais-tu ?

Les savants se sont longtemps disputés sur la date de construction du Pont du Gard. Les archéologues ont tranché la question en retrouvant des tessons de terre cuite sur le site du chantier. Il datait du milieu du 1<sup>er</sup> siècle. Utile, l'archéologie !

## 3

### Les Romains les connaissaient-ils déjà ?

Retrouve, parmi ces objets et monuments, ceux qui existaient à l'époque romaine, il y a 2000 ans...

- l'amphithéâtre  oui  non
- les dolmens  oui  non
- la fourchette  oui  non
- la lampe à huile  oui  non
- la brouette  oui  non

## Sauras-tu apprivoiser l'eau ?

1

Découvre comment fonctionne un bassin de régulation...



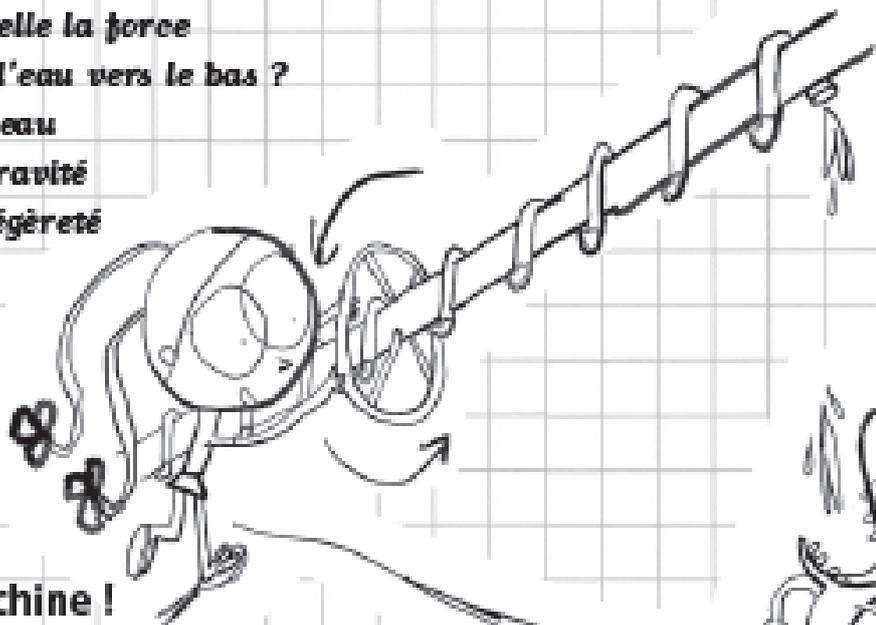
- La source doit être située plus bas que le bassin.  vrai  faux
- Le bassin permet de distribuer l'eau en fonction des besoins.  vrai  faux
- Quand l'eau manque dans le bassin, elle ne coule plus dans les canaux.  vrai  faux

2

Au nom de la force

Comment s'appelle la force qui fait couler l'eau vers le bas ?

- la force de l'eau
- la force de gravité
- la force de légèreté

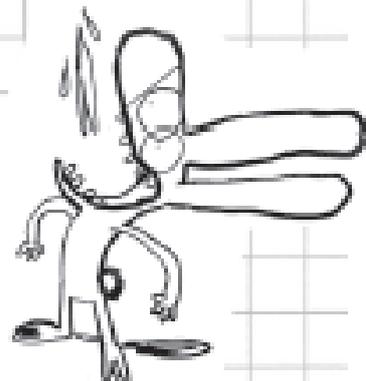


3

Drôle de machine !

À ton avis, à quoi sert la vis d'Archimède ?

- à transporter l'eau du bas vers le haut
- à arroser les murs
- à faire faire de la gymnastique à tes bras



4

Comment font-ils ?

Dans beaucoup d'endroits du monde, l'eau n'arrive pas jusque dans les maisons.

Où les habitants vont-ils la chercher ?

5

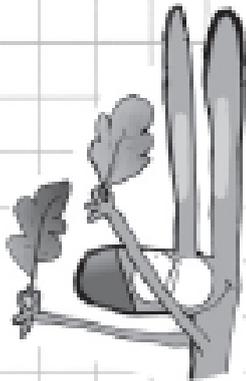
Vrai ou faux ?

Ton corps est plein d'eau, il y en a même dans tes os.

- vrai  faux

# Connais-tu les secrets de la nature alentour ?

## 1



### Vrai ou faux ?

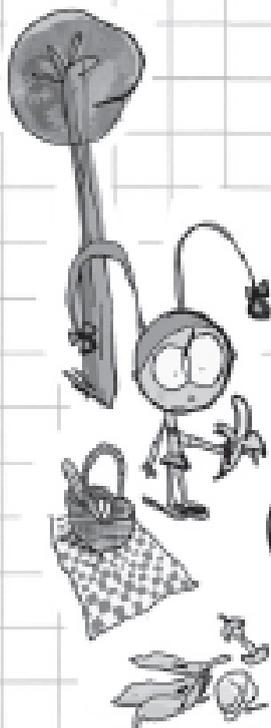
Les plantes qui vivent ici n'ont pas toutes les mêmes besoins, ni les mêmes caractères.  
Chasse les erreurs...

- *Le thym sent le poisson pourri.*  vrai  faux
- *Le peuplier pousse n'importe où, même sur un rocher.*  vrai  faux
- *Le figulier fait des fruits délicieux.*  vrai  faux
- *Le saule a besoin de vivre les pieds dans l'eau.*  vrai  faux
- *Le chêne vert est vert toute l'année.*  vrai  faux
- *Le genévrier de Phénicie s'accroche à la jalaise avec ses racines.*  vrai  faux

## 2

### Qui suis-je ?

Je suis un petit animal tout noir et j'ai des dents pointues.  
Je n'aime pas la lumière, alors la journée je me glisse dans une fissure sous les arches du pont et je dors, avec toute la colonie.  
Quand la nuit tombe, nous sortons voler avec les oiseaux.  
Nous sommes les seuls mammifères de la terre à voler !  
Je suis le .....



## 3

### Le champion des détritux !

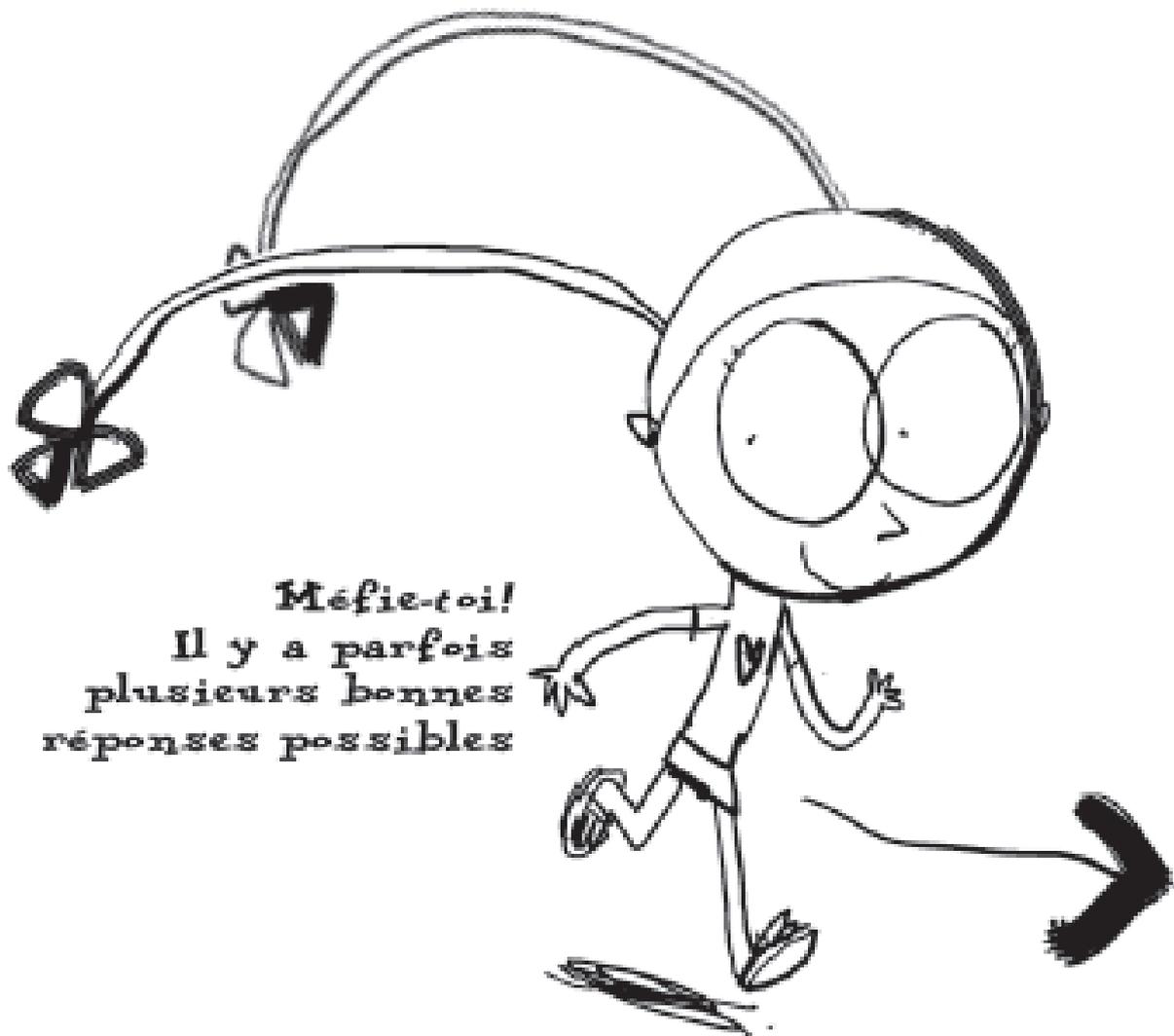
Les détritux jetés par terre ne mettront pas tous le même temps à disparaître.  
Classe-les du plus rapide au plus lent.

- la canette
- le trognon de pomme
- la bouteille en plastique
- le mouchoir en papier
- la bouteille en verre

# BIENVENUE DANS LE MUSEE

Tu vas découvrir :

- ★ la passion des Romains pour l'eau
- ★ le chantier fabuleux de l'aqueduc
- ★ les nombreuses vies du Pont du Gard



Méfie-toi!  
Il y a parfois  
plusieurs bonnes  
réponses possibles

# L'eau, un trésor pour les Romains

Les Romains adoraient l'eau. C'est pour en avoir toujours plus qu'ils ont construit des aqueducs et inventé d'incroyables techniques.

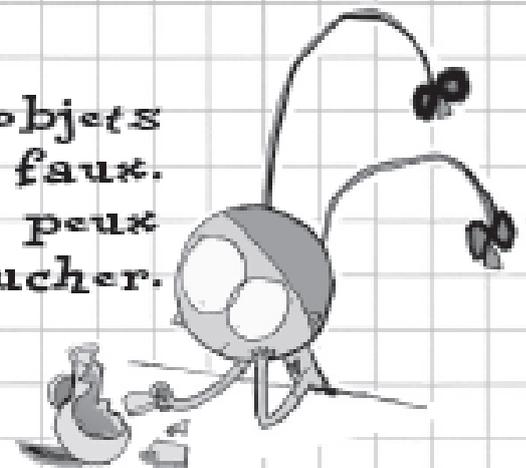
L'eau donnait prestige et puissance aux empereurs ; elle apportait propreté et plaisir de vivre aux habitants des villes.

# 1

## Des fontaines partout

Les Romains aimaient voir et entendre l'eau couler. Ils construisaient des fontaines dans les rues, dans les maisons riches, dans les thermes...

Tous les objets  
sont des faux.  
Tu peux  
les toucher.



# 2

## Des kilomètres de tuyaux

Il fallait énormément de tuyaux pour distribuer l'eau dans la ville et l'évacuer par les égouts.

En quels matériaux les Romains les construisaient-ils ?

- en bois     en plomb  
 en verre     en terre

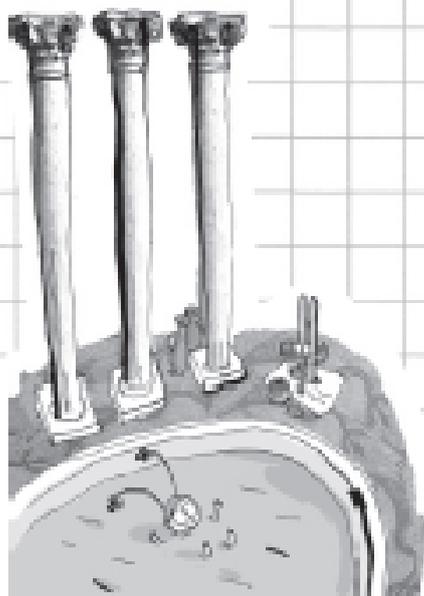
# 3

## Qui sont les foulons ?

- Les piétons qui foulent le sol du pont.  
 Les ouvriers qui lavent et teignent les tissus.  
 Les coureurs qui se foulent souvent les chevilles.

# Les Romains vont aux thermes tous les jours

Aux bains publics, tous les Romains se baignent ensemble : riches et pauvres, nus comme des vers, partagent à égalité les plaisirs de l'eau. Les thermes sont d'étonnants lieux de vie ! Et quel luxe ! Certains sont vraiment grandioses.



## 4 Que peut-on faire aux thermes ?

Les Romains s'y lavent et s'y bichonnent, bien sûr, mais pas seulement.

Ils se retrouvent entre amis et ..... pendant des heures. Pour se mettre en forme, ils font du ..... au gymnase. Pour se cultiver, ils ..... à la bibliothèque. Un petit creux au ventre ? Pour ....., il suffit d'appeler le marchand de saucisses.

- sport • discutent • lisent • manger

# L'aqueduc de Nîmes, une prouesse de Romains

Comme un immense serpent souterrain, l'aqueduc traverse la campagne et franchit des rivières pour que l'eau coule à flots dans Nîmes. Tout ça sans oublier d'être en pente, sinon l'eau n'arriverait pas jusqu'aux robinets de la ville. Imagine ce qu'il a fallu d'intelligence, de force et de technique pour le construire !

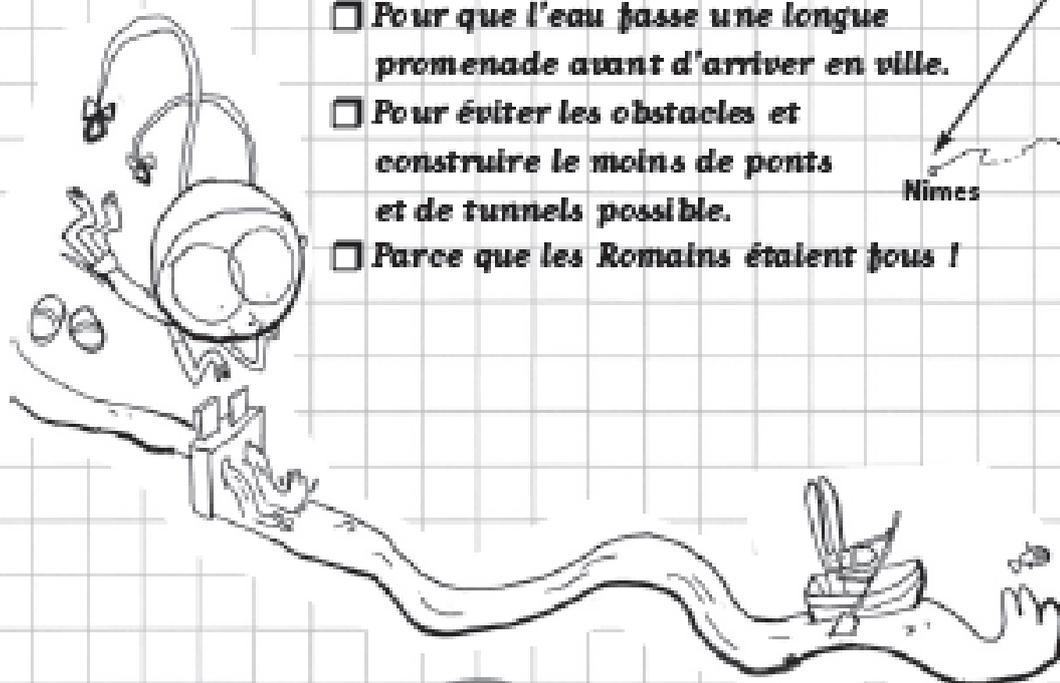
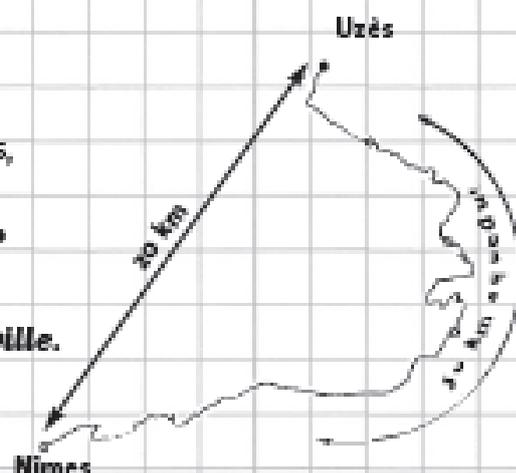
# 1

**50 kilomètres de canal, c'est beaucoup !**

L'aqueduc démarre à la source d'Uzès, à 20 km de Nîmes.

Alors pourquoi mesure-t-il 50 km ?

- Pour que l'eau fasse une longue promenade avant d'arriver en ville.
- Pour éviter les obstacles et construire le moins de ponts et de tunnels possible.
- Parce que les Romains étaient fous !



# 2

**Un problème de pente**

Pour que l'eau coule de la source jusqu'à la ville, l'aqueduc doit forcément être en pente.

Mais quel genre de pente ?

- une pente douce et égale partout
- une pente forte pour que l'eau coule très vite
- une pente douce par endroits et forte à d'autres

# 3

**Attention, mot barbare !**

Le chorobate est un outil de l'ingénieur romain.

A quoi servait-il ?

- à cultiver le chocolat
- à mesurer les hauteurs
- à nettoyer les pierres



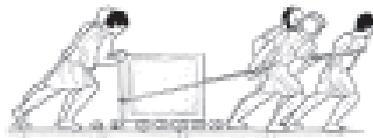
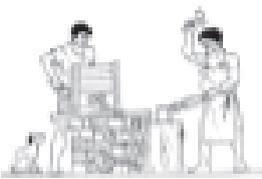
# Le fabuleux chantier

La construction de l'aqueduc, avec ses ponts et ses tunnels, a duré à peu près quinze ans. Ingénieurs, architectes, ouvriers, esclaves... des centaines d'hommes ont peiné à la force de leurs bras sur le chantier. Quels artistes !

# 1

## Qui a construit le pont et l'aqueduc ?

Les hommes qui ont bâti ces ouvrages étaient des artisans de la région. Essaie de rendre à chacun son métier.



Dessins de Jean-Pierre Adam, IMA, CHRS

- |                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| L'architecte          | ● | ● Il fabrique les échafaudages et les engins en bois. |
| Le carrier            | ● | ● Il fait le mortier et il assemble les pierres.      |
| Le tailleur de pierre | ● | ● Il extrait des blocs de pierre de la carrière.      |
| Le maçon              | ● | ● Il imagine le pont et dessine les plans.            |
| Le charpentier        | ● | ● Il fabrique et répare les outils en métal.          |
| Le forgeron           | ● | ● Il sculpte les blocs de pierre.                     |

# ?

## Le mystère de l'architecte

Qui était le génial architecte qui a imaginé le Pont du Gard ? On l'ignore, et pourtant, beaucoup de savants se sont penchés sur la question.

Rien à faire : l'artiste a disparu sans signer son œuvre !

# 2

## En quoi est construit l'aqueduc ?

Pour transporter le moins possible les matériaux, les Romains ont utilisé ceux qui existaient le long du parcours.

Quels étaient ces matériaux ? Cherche les erreurs...

- |                                      |  |   |
|--------------------------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> du sable    | <input type="checkbox"/> de l'eau          | <input type="checkbox"/> du calcaire    |
| <input type="checkbox"/> des pierres | <input type="checkbox"/> du plastique      | <input type="checkbox"/> des briques    |
| <input type="checkbox"/> du bois     | <input type="checkbox"/> du verre          | <input type="checkbox"/> de l'aluminium |
| <input type="checkbox"/> du carton   | <input type="checkbox"/> de la terre cuite | <input type="checkbox"/> des gravillons |

# 3

## Combien pèsent les plus gros blocs de pierre ?

- 100 kg     6 tonnes     20 tonnes

# La longue vie de l'aqueduc

L'aqueduc a bien rempli sa mission : il a apporté aux Nîmois toute l'eau qu'ils désiraient. Mais il fallait le surveiller de près, l'entretenir et le réparer souvent.

# 1

## Le ministre des eaux

Les Romains avaient une sorte de ministre des eaux. Son travail était de gérer l'entretien de l'aqueduc, les richesses de l'eau et d'empêcher les vols.

Comment l'appelait-on ?

- le porteur d'eau
- le curateur des eaux
- le percepteur des eaux

# 2

## Combien d'années l'aqueduc a-t-il apporté l'eau jusqu'à Nîmes ?

- 30 ans
- 450 ans
- 2 000 ans

# 3

## Essaie de remplir les trous de la phrase...

L'eau mettait un peu plus de ..... heures pour parcourir les ..... kilomètres de l'aqueduc, c'est-à-dire depuis la ..... d'Uzès jusqu'au ..... de Nîmes.

- source
- 24
- château d'eau
- 50

# 4

## Une concrétion, qu'est-ce que c'est ?

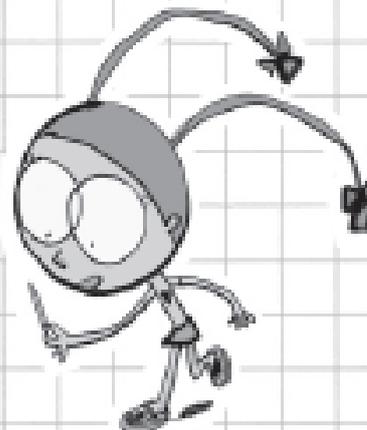
- de l'eau transformée en pierre au fil du temps
- une pierre qui pousse toute seule
- la roche dans laquelle on taille les pierres



## Le Moyen Age, une mauvaise période pour le Pont du Gard

Le pont n'est plus entretenu ni respecté. Une douzaine d'arches du dernier étage sont détruites. Des pierres sont volées pour construire d'autres monuments. Il faudra faire de gros travaux pour réparer les dégâts.

Cherche et fouille un peu partout !  
Toutes les réponses sont ici.



# BIENVENUE DANS MÉMOIRES DE GARRIGUE

★ Tu vas visiter les paysages agraires\*  
de « Mémoires de garrigue ».

En te promenant tu vas découvrir comment  
des générations d'agriculteurs, de bergers et  
de forestiers ont façonné ce paysage.

Travailler et cultiver la terre, construire des murets,  
exploiter la forêt, faire paître leurs troupeaux, autant  
d'activités anciennes et répétées qui permettent  
aujourd'hui de comprendre la garrigue.

\* renvoie au Dico



A partir de  
maintenant,  
tiens-toi prêt  
et mets  
tous tes sens  
en éveil...

Bonne balade !



Un dernier  
conseil :  
reste bien  
sur les  
chemins  
balisés.

Observe bien tout ce qui t'entoure, sois attentif au moindre bruit, n'oublie pas d'utiliser ton nez pour sentir tous ces parfums. Ici tu peux même toucher et selon les saisons, toujours avec les conseils d'un adulte, goûter des fruits que tu ne connais peut-être pas.

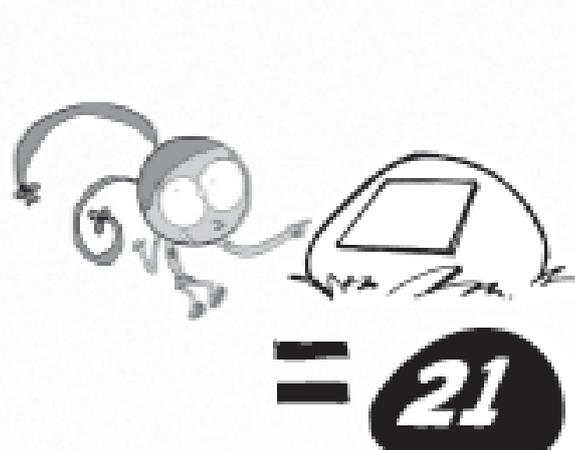
Avant de partir pour cette balade découverte, rappelle-toi que pour préserver la garrigue tu ne dois pas couper de feuilles, ramasser de plantes ni emporter de pierres et laisser des déchets sur ton passage.

## Attention !

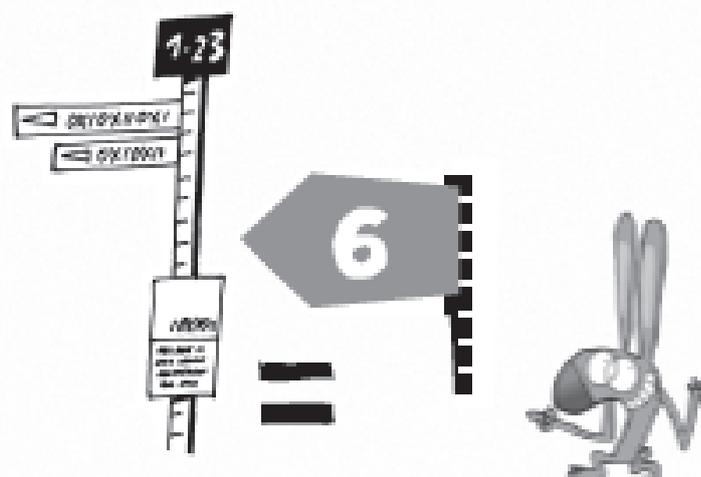
Pour répondre au questionnaire, sois bien attentif, feuillete ton vademecum pour le compléter en fonction de l'endroit où tu te trouves.

Le plan de « Mémoires de garrigue » au début du livret et les indices fournis par Alice et Tom te seront précieux.

Tu trouveras deux types d'indices sur ton parcours, observe-les bien car ils te seront utiles pour répondre aux questions.

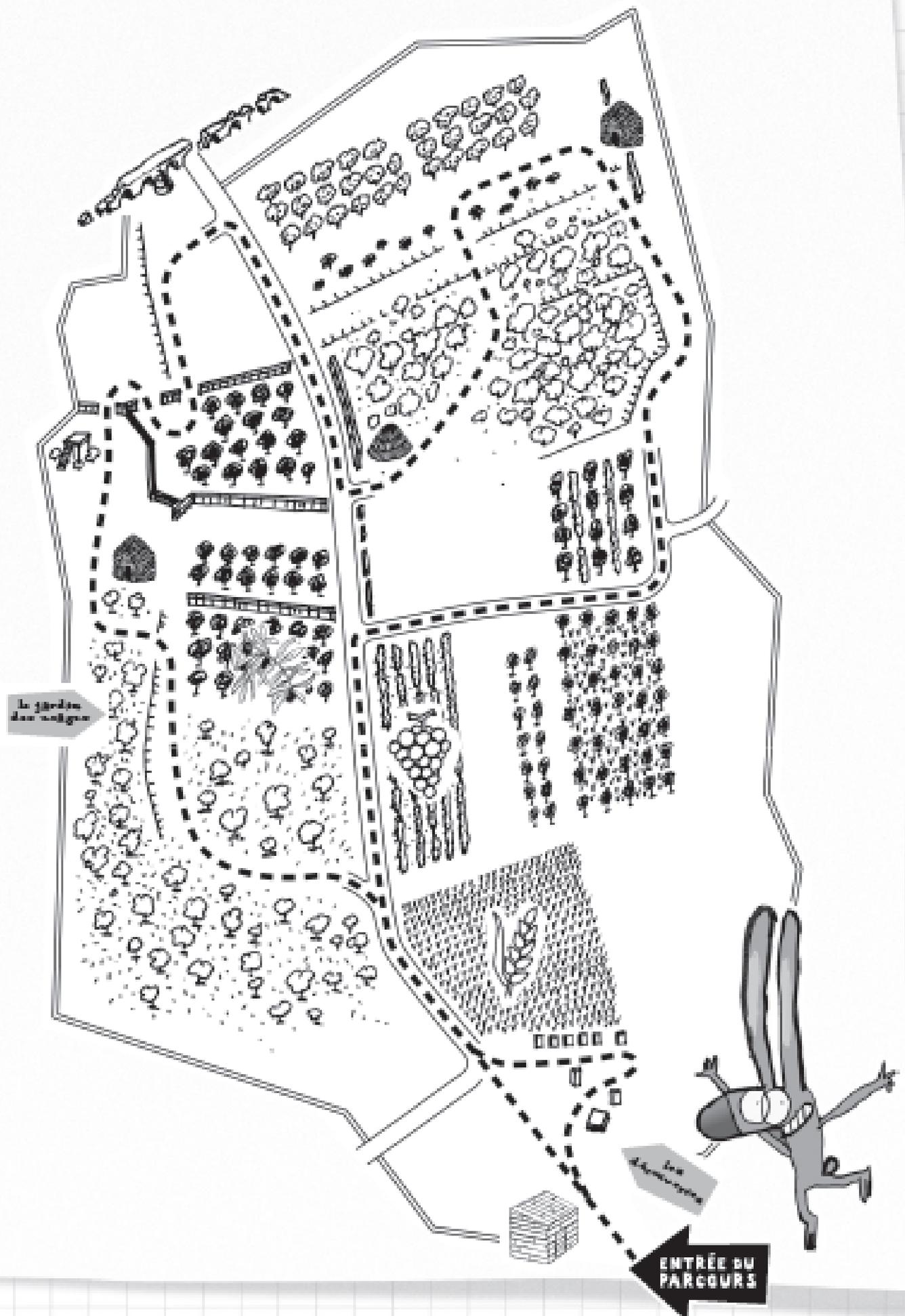


**La pierre Petit Poucet**  
pierre au bord du chemin  
servant de support  
à une photo ou une gravure.



**La pige**  
tige en acier inspirée de la pige  
de l'arpenteur-géomètre destinée  
à guider le visiteur et servant  
de support à l'information.

# PLAN DE MÉMOIRES DE GARRIGUE





## La garrigue, qu'est-ce que c'est ?

Le mot garrigue viendrait du mot «gar», le rocher, ou «garric», l'arbre du rocher. Conséquence de l'exploitation de la forêt de chênes par l'homme, la garrigue est un milieu broussailleux caractéristique des paysages méditerranéens. Peuplée de petits arbres à feuillage persistant, la garrigue est le stade intermédiaire entre la prairie sèche et la forêt de chênes.

### Les différents stades du paysage méditerranéen

Positionne toi-même les noms qui correspondent à la légende du dessin :

- Prairie sèche
- Garrigue
- Forêt de Chênes verts



### Qu'est-ce qu'un arbre à feuillage persistant ?

C'est un arbre ...

- Qui conserve ses feuilles toute sa vie
- Qui a des feuilles éternelles car elles se renouvellent toute l'année
- Dont les feuilles résistent aux intempéries
- Dont les feuilles ne se déchirent pas

### Quel est le contraire d'un arbre à feuillage persistant ?

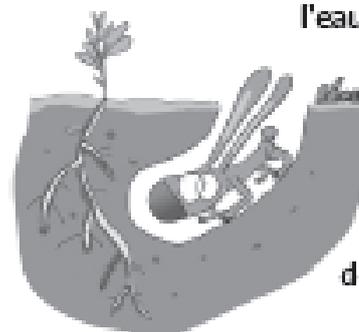
Un arbre à feuillage



### Le sais-tu ?

Pour survivre à la sécheresse de l'été les plantes ont su s'adapter : leurs racines sont souvent puissantes et profondes pour puiser l'eau le plus profondément possible ;

leurs feuilles sont petites et peuvent être soit épineuses, soit couvertes de duvet ou encore se replier en été pour éviter l'évaporation de l'eau. Futées les plantes !



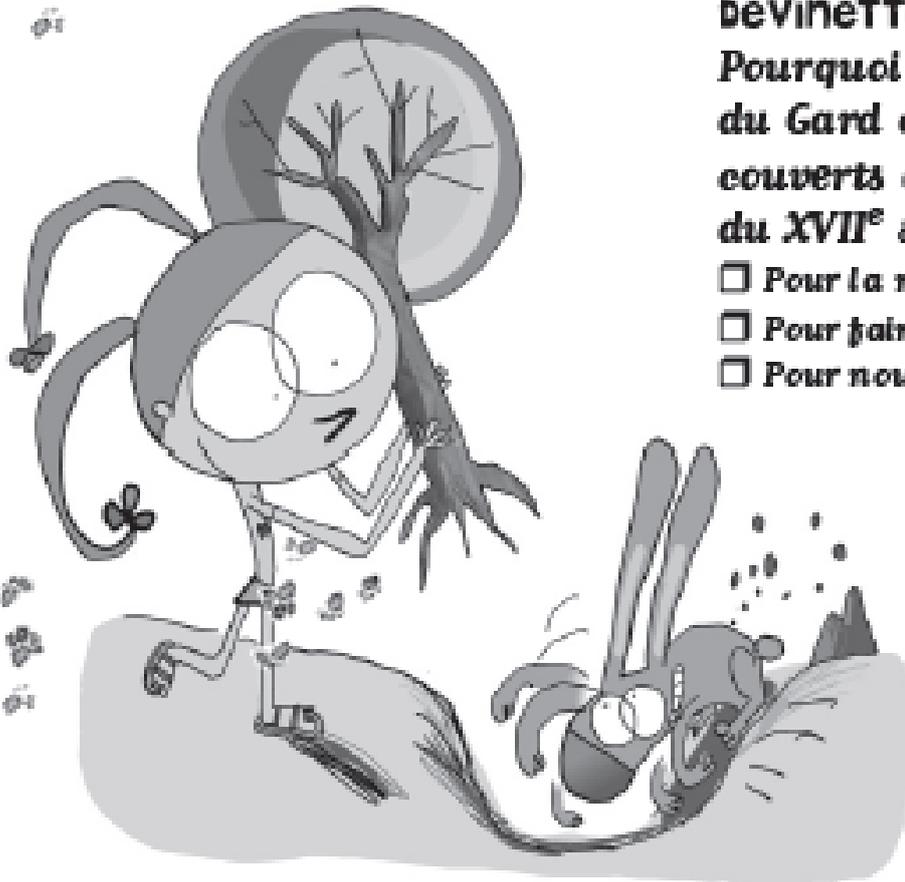
## La culture du mûrier

Dès 1606, le célèbre agronome Olivier de Serres soutenu par le roi Henri IV avait encouragé la plantation de plus de 4 millions de mûriers blancs en Provence et en Languedoc.

### Devinette

*Pourquoi les environs du Pont du Gard ont-ils ainsi été couverts de mûriers à partir du XVII<sup>e</sup> siècle ?*

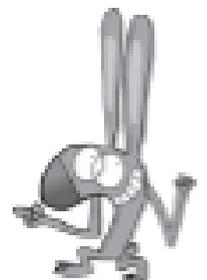
- Pour la récolte de mûres
- Pour faire de l'ombre
- Pour nourrir les vers à soie



6

10

13



## L'agriculture méditerranéenne

L'agriculture méditerranéenne devait avant tout répondre aux besoins alimentaires quotidiens des populations à savoir fournir le pain, le vin et la matière grasse.

*Quelles sont les trois cultures qui permettent de satisfaire ces besoins ?*

.....

.....

.....

Sais-tu que les Romains les cultivaient déjà ?!



# Les animaux de la garrigue



## Le sais-tu ?

Autour du Pont du Gard et dans les gorges du Gardon (rivière qui coule sous le pont aqueduc), vivent des animaux très rares aujourd'hui et qui sont protégés : le Molosse de Cestoni (une espèce de chauve-souris), et l'Aigle de Bonelli, entre autre.

Arrête-toi, regarde autour de toi et cherche des traces d'animaux (empreintes sur le sol, plumes, trou dans un gland, crottes ...).

Quelles traces vois-tu ?

.....

.....

Quel animal les a laissées ?

.....

.....

La garrigue, milieu naturel, est habitée par de nombreux animaux appartenant aux familles des amphibiens, des oiseaux, des reptiles, des mammifères ou des invertébrés.

**Parmi ces animaux lesquels vivent dans la garrigue ?**

(Réserve cette activité pour la faire en classe)

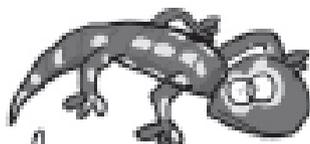
Entoure-les.



la chauve-souris



la cigale



la salamandre



la mouche



la grenouille



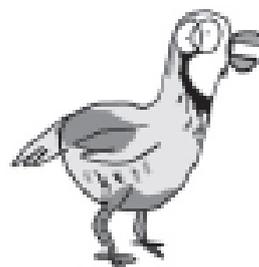
le faucon viscoselle



la marmotte



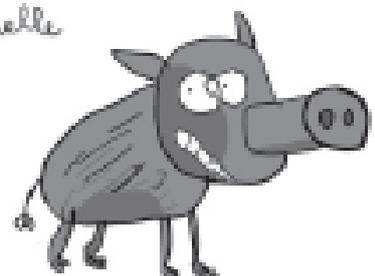
la couleuvre de Montpellier



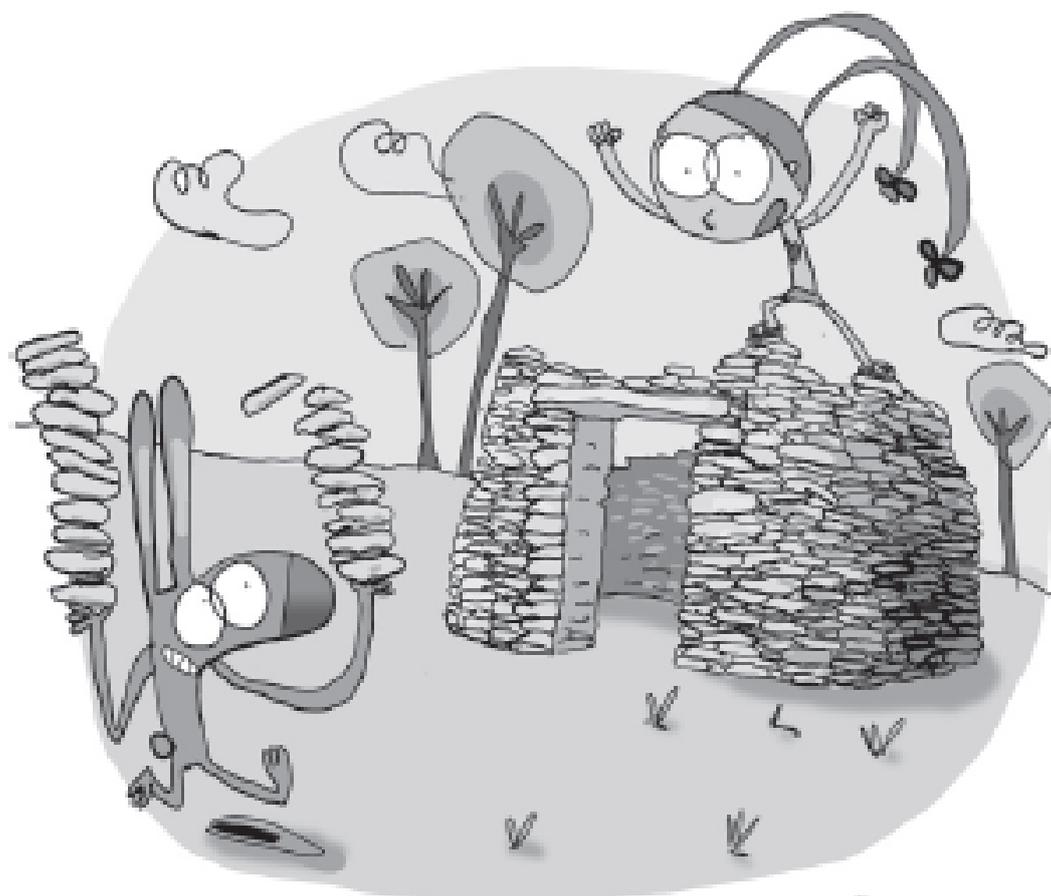
la perdrix rouge



la cigogne



le sanglier



28

## DES pierres, encore des pierres, Toujours des pierres !

Les cultures en garrigue sont très souvent délimitées par des « murs de pierres sèches »\*. On parle alors souvent d'enclos.

Trouve un autre mot de la même famille que le mot enclos :

Que signifie l'expression  
« mur de pierres sèches » ?

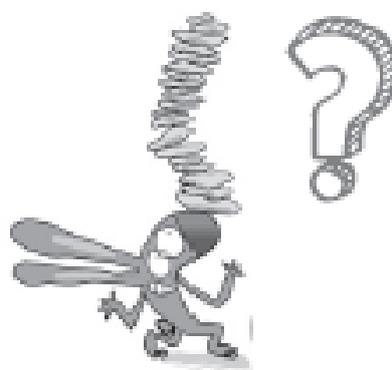
- Mur bâti uniquement avec des pierres mouillées qu'on a fait sécher
- Mur qui reste toujours sec
- Pierres sèches car assemblées sans aucun joint, sans utilisation de mortier

Qu'est-ce qu'une capitelle\* ?

- Un chapeau décoré de dentelles
- Une petite cape que portaient les agriculteurs
- Une cabane en pierre

Le sais-tu ?

Pour construire une capitelle\* de 2 m de haut et à peine plus de large, il fallait à un homme en temps de travail, l'équivalent de 40 jours de classe !



\* Voir Dico



## La production de charbon

**Qu'est-ce qu'une charbonnière ?**

- Une meule de bois de chêne servant à la fabrication du charbon de bois
- Une femme qui vend du charbon
- Une plante
- Un oiseau

**Combien faut-il, d'après-toi, de tonnes de bois de chêne pour produire une tonne de charbon ?**

- 5 tonnes
- 8 tonnes
- 10 tonnes
- 15 tonnes





## Les plantes de la garrigue

Certaines plantes de la garrigue sont utiles et recherchées pour leur goût ou leurs propriétés.

Relie ces plantes à leur propriété.

- Branches de buis ●
- Branches de romarin ●
- Bois du Genévrier cade ●
- Racines de garance ●
- Pousses d'Asperge sauvage ●
- Branches de thym ●
- Bois de Chêne vert ●

- Pour parfumer les plats cuisinés
- Pour soigner les maladies de peau
- Pour cuire, pour se chauffer
- Pour fertiliser les sols
- Pour le repas
- Pour teindre des tissus

Des plantes qui soignent sont des plantes :

- Médicales
- Médicinales
- Soignantes
- Curatives

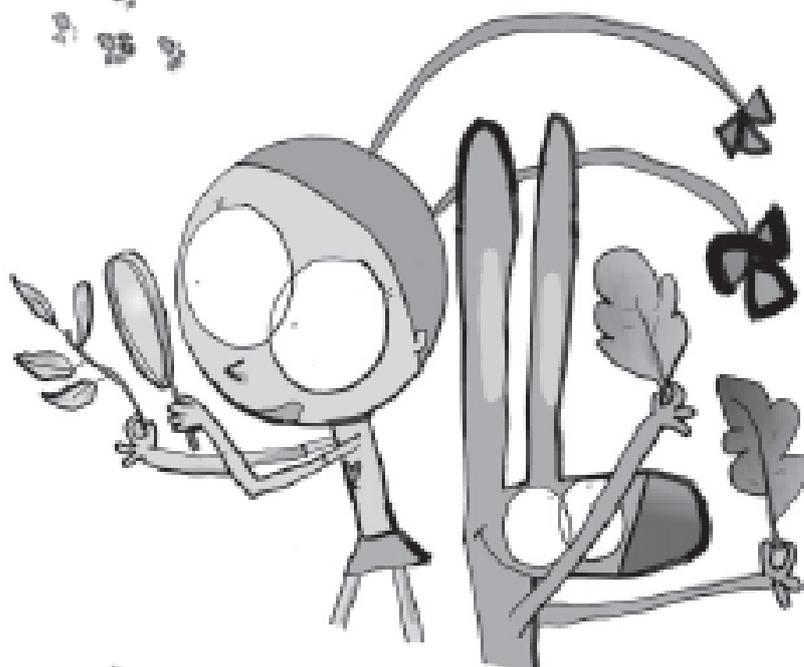
Des plantes qui servent à fabriquer des teintures sont des plantes :

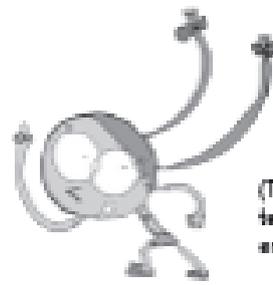
- Tinctoriales
- Teinteuses
- Teintantes
- Colorantes



### Le sais-tu ?

Les racines de Garance tinctoriale étaient utilisées pour teindre les pantalons des soldats en rouge jusqu'au début de la première guerre mondiale. Pas vraiment discret pour des soldats d'aujourd'hui, tu ne trouves pas ?





(Tu pourras  
terminer cette activité  
en classe)

## Les hommes et la garrigue

Pour répondre à leurs besoins les hommes ont développé trois activités de base, comme l'approvisionnement en bois, la production de récoltes et l'élevage des troupeaux.

### Relie à chaque activité un ou des métiers

Attention : il y a des intrus parmi ces métiers. Il n'était pas rare qu'un même homme ait ces trois métiers à la fois.

l'approvisionnement en bois

l'élevage des troupeaux

la production de récoltes



Forestier

Maçon

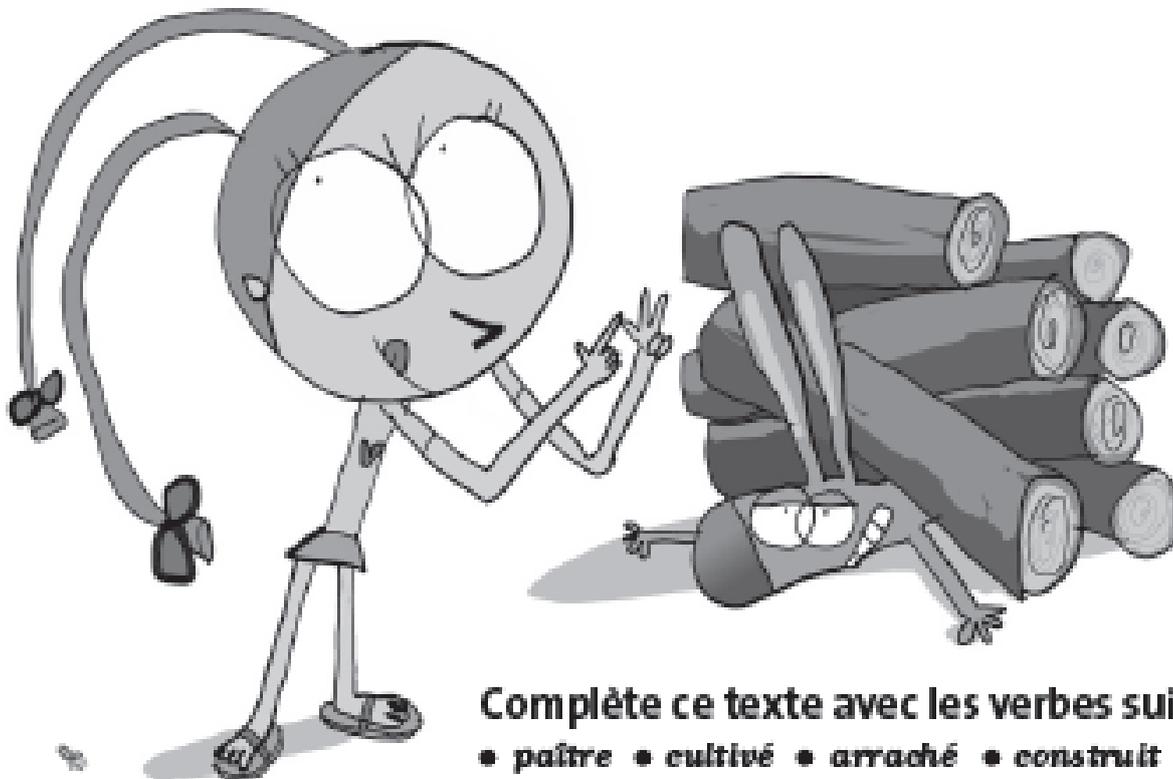
Jardinier

Berger

Fromager

Boulangier

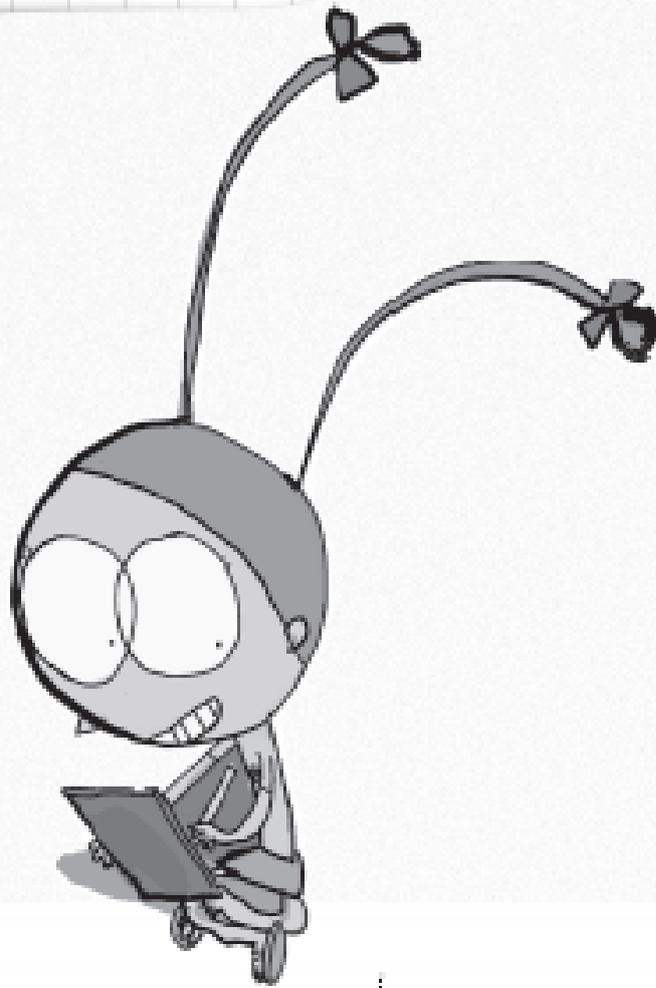
Agriculteur



Complète ce texte avec les verbes suivants :

• paître • cultivé • arraché • construit • exploité

Les hommes ont défriché, ..... les pierres  
du sol, ..... des murs, ..... des  
céréales, des vignes ou des oliviers, ..... le  
Chêne vert, ou encore fait ..... leurs moutons.



## Récapitulons...

### Vrai ou Faux ?

- *La vigne et l'olivier étaient déjà cultivés à l'époque romaine.*

vrai     faux

- *Une capitale est le nom d'une grosse pierre.*

vrai     faux

- *Les racines de garance produisent une teinture bleue.*

vrai     faux

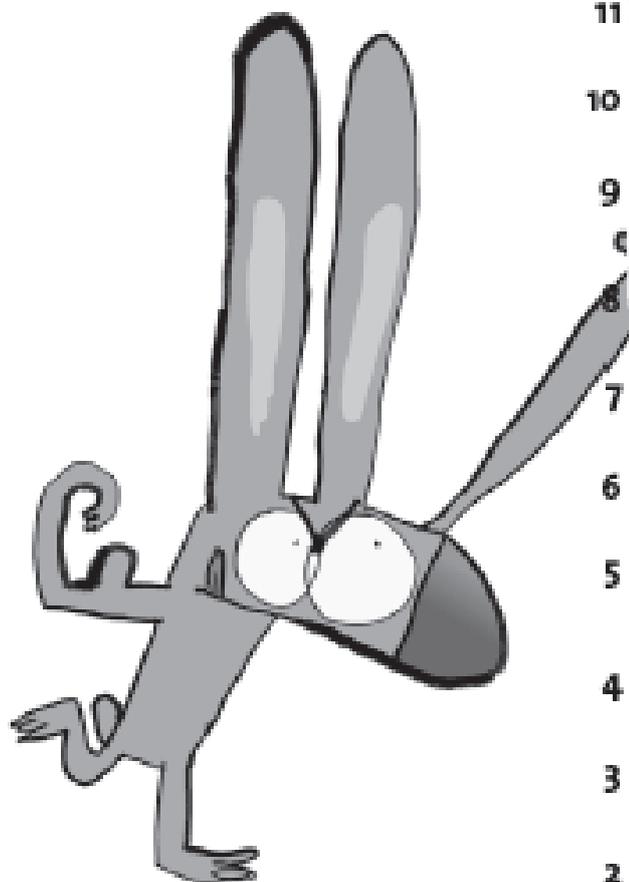


**Début XX<sup>e</sup> siècle**  
Abandon de la culture de la garance

**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle**  
Abandon de la culture des mûriers  
Développement de la culture de la garance pour ses propriétés colorantes

**XVII<sup>e</sup> siècle**  
Introduction de la culture du mûrier pour élevage des vers à soie

**Comment te repérer dans le temps ?**



- 20
- 19
- 18
- 17
- 16
- 15
- 14
- 13
- 12
- 11
- 10
- 9
- 8
- 7
- 6
- 5
- 4
- 3
- 2
- 1

**Milieu du XX<sup>e</sup> siècle**  
Les hommes abandonnent l'usage de la garrigue. La forêt se développe

**XI<sup>e</sup> siècle**  
Les hommes travaillent la terre, façonnent les paysages : forestiers, bergers, agriculteurs

**Epoque Romaine**  
Déjà les trois cultures essentielles : olivier, vigne, céréales

## ❁ DICO ❁

**AGRAIRE** adj

Lié à l'agriculture

**CAPITELLE (ou Borie)** n.m.

Petit abri en pierres sèches, construit le plus souvent en bordure des terres agricoles en garrigue

**CADUC/CADUQUE** adj

Se dit d'un feuillage qui tombe chaque année à l'approche des saisons froides

**CHARBONNIÈRE** n.f.

Meule de bois de chêne servant à la fabrication artisanale du charbon de bois

**ENCLOS** n.m.

Parcelle de terre délimitée par une clôture. En garrigue les clôtures sont le plus souvent des murs en pierres sèches

**MUR EN PIERRES SÈCHES** n.m.

Mur construit avec les pierres du champ, sans liant ou mortier

**PRÉCIPITATIONS** n.f.

Formes variées sous lesquelles l'eau solide ou liquide contenue dans l'atmosphère se dépose à la surface du globe (pluie, brouillard, neige...)

**Envie  
d'en savoir  
plus ?**

**Bibliographie**

*Contes traditionnels du Languedoc*

Michel Cossem et illustrations Sourine,  
Edition Milan

*Garrigue secrète*

Patrick Lorne, Edisud

*La manade du centaure*  
roman

Louis Perrot, Le Père Castor, Flammarion

*Mémoires de garrigue*

livret

Véronique Mure

*Plantes de Méditerranée*

Nathan

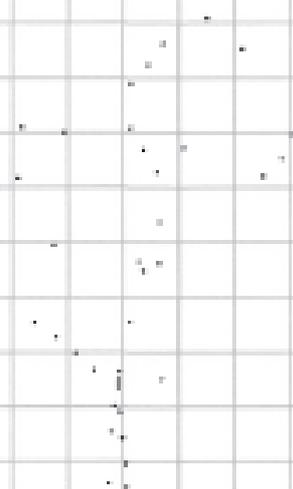
*La nature méditerranéenne en France*

Les écologistes de l'Euzière,  
Edition Delachaux et Niestlé

# TA PAGE DE SOUVENIRS

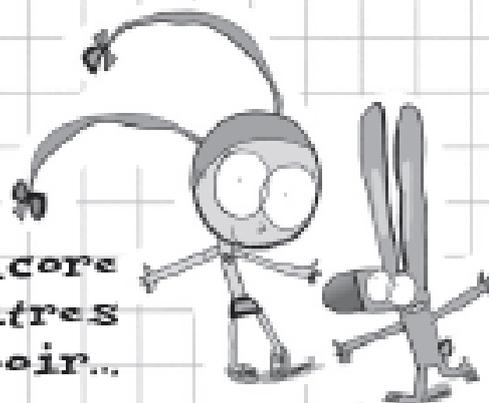
Cette page t'appartient. Fais-en ce que tu veux !  
Tu peux y scotcher des petits souvenirs récoltés en balade,  
dessiner, ou écrire ce qui t'a plu dans la journée...

**A toi de jouer !**





Il y a encore  
plein d'autres  
choses à voir...



J'espère que  
tu reviendras !

## Contacts

**Site du Pont du Gard**

Route du Pont du Gard

30 210 Vers-Pont-du-Gard

Tél : 0 820 903 330 (0,12 € ttc/mn)

e-mail : [contact@pontdugard.fr](mailto:contact@pontdugard.fr)

**Valeur du livret : 3 €**

**Une publication de HEPCC Pont du Gard**

**Concepts éditoriaux**

Martine Thomas-Bourgneuf

Laure Valérian

**Médiation**

Barbara Grinberg

**Concepts graphiques**

Imprimeur : Agnès Roumeau et Laurent Mercier

Couverture : Atelier Bala

**Illustrations**

Loïc Sécheresse

**Remerciements à**

Jean-Pierre Adam, Alexis Arsan (Diplôdo), Jean-Luc Fiches,

Christine Lavaud-Dudon, Véronique Mura, Luc Cornet, Gérard

Cory, Lydiane Galiva, Mme Barbou, Jacques Fournat, Mme Rouat,

M. Racois et leurs élèves de l'École Armand Barbès de Nîmes.

# SITE PONT<sup>DU</sup>GARD

